

# HOMERO

GUIRAL - RUBIO



COLECCIÓN  
**CIMOC**  
EXTRA COLOR N.º 90  
**NORMA Editorial**



# HOMERO

GUIRAL - RUBIO



**NORMA**  
Editorial



Cuando FERNANDO RUBIO y yo iniciamos la realización de este álbum todavía no había caído el muro de Berlín, ni había estallado la Guerra del Golfo. Quiero decir que las posibles reflexiones sociales que emanan tras la lectura de este álbum no eran fruto de aquellos hechos históricos. Lo cierto es que no hacía falta ni una cosa ni la otra para, con un poco de imaginación, reflexionar en lo que puede llegar a convertirse el mundo Occidental. Claro que, una vez más, la realidad ha superado a cualquier previsión tamizada por la ficción.

Da la sensación de que los tiempos del *nuevo orden* de ese *big brother* de finales del siglo XX que es GEORGE BUSH hayan fulminado las utopías. Al menos eso es lo que pretenden hacernos creer; y la mayoría pica. Ya no está de moda plantear ciertas denuncias de una forma clara y abierta. Hay que buscar metáforas o símiles o alegorías lo más divertidas y superficiales posible.

Nada que ver con las de INGMAR BERGMAN O TARKOVSKY.

Pero no nos engañemos. HOMERO no profundiza en la problemática que expone, tan sólo la muestra para quien quiera verla.

Sencillamente, éste es un álbum que plantea una de las obsesiones de sus autores—¿qué pasará con los débiles, los pobres diablos, los impedidos, los locos, los deficientes, los minusválidos en una sociedad que no quiere dar su dinero a causas perdidas, que relega al olvido a los que rompen una imagen prefabricada de salud mental y física, a los que no encajan en el diseño que nos han endilgado los cada





vez más invisibles manipuladores de hilos?—. Y esos mismos autores, conscientes de que el panfleto no interesa a nadie, de que se mueven en una industria de la historieta muy concreta, han intentado recoger esa obsesión y la han metido en una historia de acción, ambientada en un futuro cercano, presentando de la forma más honrada posible los tópicos en los que se mueve el género de aventuras, separando los buenos de los malos según las leyes de la química y evidenciando la crueldad de una violencia amparada en la angustia de unos personajes condenados de antemano a la muerte.

Decía antes que la realidad supera a la ficción. Cuando todavía no habíamos finalizado la serie, tuve la oportunidad de ver un documental en televisión que hablaba de una curiosa prisión-manicomio situada en una isla griega. Allí se apiñaban delincuentes con enfermos mentales, en un caos total. La sociedad ya ha inventado la forma de deshacerse de su basura humana desde hace mucho tiempo —no olvidemos las tribales costumbres de matar a los niños enfermos, o los campos de exterminio nazi, las cárceles, los centros de salud mental, las residencias de la tercera edad—, ¿tenía que sorprenderme por lo que veía en este documental? Yo creo que sí, porque si perdemos la capacidad de sorpresa, si aceptamos el horror como algo inevitable, estamos condenados de antemano.

ANTONI GUIRAL, marzo de 1992.

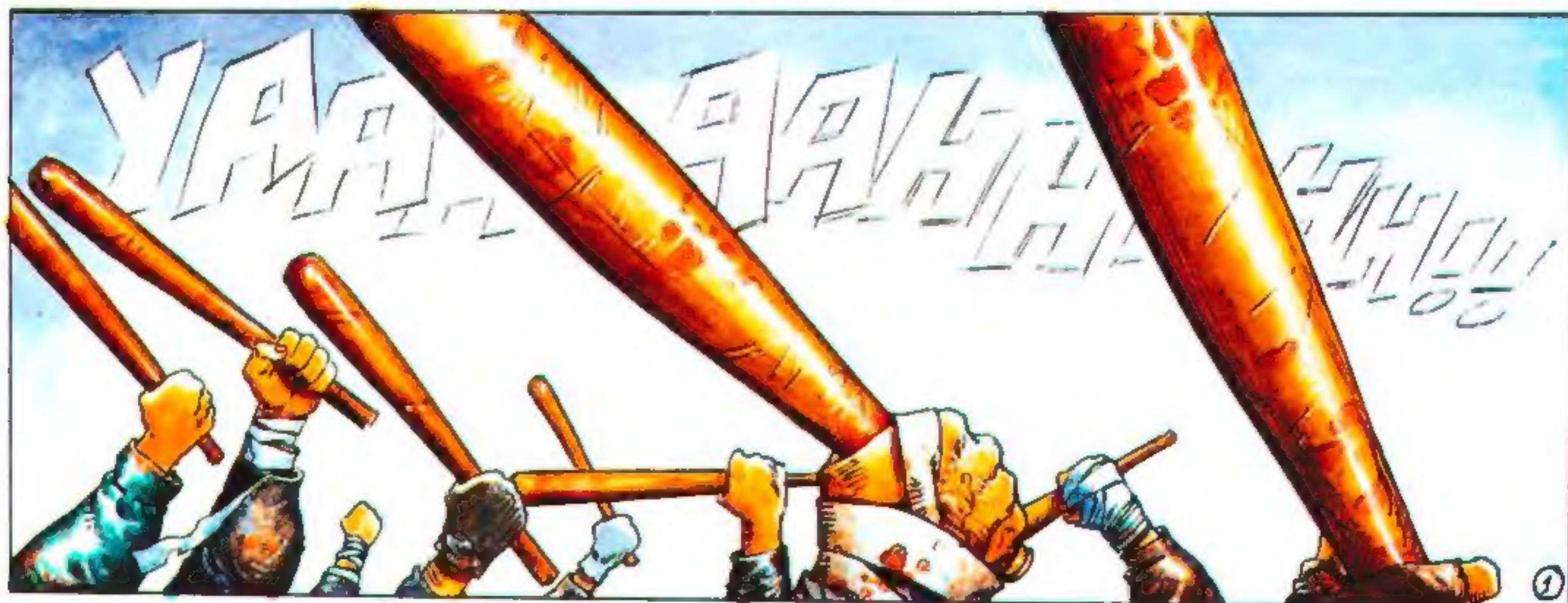
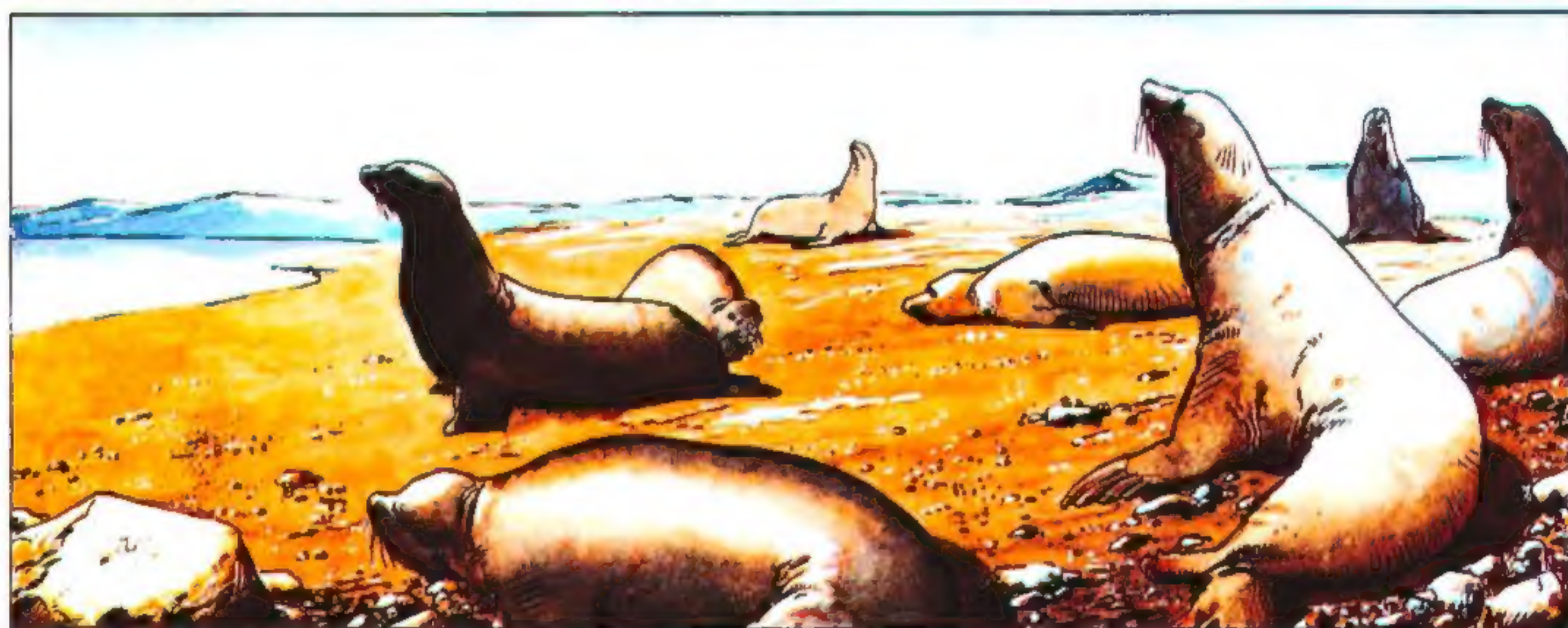




Colección "CIMOC EXTRA COLOR" n.º 90  
"HOMERO" de Antoni Guiral y Fernando Rubio  
Primera edición: abril de 1992  
Edita: NORMA EDITORIAL, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona  
© 1992 by Antoni Guiral y Fernando Rubio/Represented by Norma Editorial, S.A. Barcelona  
Rotulació: Fernando Miranda  
Impreso por NORMA SERVEIS GRÀFICS - Tel. (93) 232 62 12  
Fax Int. (343) 231 26 98. Barcelona  
ISBN: 84-7904-124-2  
Depósito Legal: B-9006-92  
PRINTED IN SPAIN



# El penal de Dawson











¡BASTA!



¡ YA ES SUFICIENTE "NEGRO"!



MA... TAR...



MATAR... A TODAS. YO QUIERO... GUSTA... GOLPEAR... MATAR...



CRASH!



A. GÓRRAL  
F. RUBIO

3









¿QUÉ ES LO QUE PASA AHORA, ACEVEDO?

¡QUIERO HABLAR CON EL ALCALDE, FALSTAFF! ¡INMEDIATAMENTE!



YA SABE QUE NO PUEDO MOLESTAR AL ALCALDE POR TONTERÍAS...



¡NO ME HAGA PERDER EL TIEMPO CON INTERMEDIARIOS DE SEGUNDA! ¡QUIERO VERLE A ÉL!

¡MUY BIEN, HABLE! ¡PERO NO ME LEVANTE LA VOZ! ¡SOY EL JEFE DE SEGURIDAD!



USTED DIRÁ, ACEVEDO...



¿QUÉ DIABLOS OCURRE CON EL ENVÍO DEL CONTINENTE? LA ENFERMERA ESTÁ FALTA DE TODO... NO PUEDO...

ARRÉGLESE LAS COMO PUEDA, DOCTOR. EL ENVÍO ESTÁ AL LLEGAR, DE TODAS FORMAS...



...NO DEBERÍA USTED PREOCUPARSE TANTO POR SUS "PACIENTES". ESA ESCORIA HA VENIDO AQUÍ A MORIR. ¿QUE MÁS DA CUANDO LO HAGAN?



YA LO HA OÍDO, DOCTOR. NO SE PREOCUPE USTED POR ESAS... NIMIEDADES.



¡NO CREAS QUE ME IMPRESIONA TU CINISMO, FALSTAFF! EL ALCALDE, TÚ, YO... TODOS ESTAMOS AQUÍ PURGANDO POR ALGO.





¡ESTO ESTÁ QUE ARDE, ACEVEDO! ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE ENTRAR EN ACCIÓN Y...!

¡ESTÁS LOCO, BAKUNIN! ¡TUS ARCAICOS IDEALES TE PIERDEN!



¿Y DE QUÉ HAN SERVIDO TUS DOCTRINAS MARXISTAS? ¿O ES QUE VAS A PUDRIRTE AQUÍ EL RESTO DE TU VIDA?

ASESINOS, SÁDICOS, RETRASADOS MENTALES... RELEGADOS AL OLVIDO PARA NO ENSUCIAR LA INMACULADA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI



ESA ES PARTE DE SU FUERZA, HIJA. NO HAY FORMA DE QUE PODEMOS UNIRNOS... NO SALDRÍAMOS DE AQUÍ CON VIDA.

Y AÚN ASÍ, ¿DE QUÉ NOS SERVIRÍA? ESTAMOS EN EL CULO DEL MUNDO. SIN MEDIOS ES IMPOSIBLE SALIR DE ESTA ISLA.



TE DIGO QUE FUE EL QUIEN ME LO QUITO, ¿LE VOY A...?

¿PERO QUE COÑO TE PASA, IDIOTA?

¡YA ESTÁ BIEN! ¡NO ME OBLIGUÉS A DAR PARTE DE VOSOTROS, CRETINOS!



EL ENVÍO MENSUAL LLEVA SEMANAS DE RETRASO. MEDICINAS, VÍVERES... SUS PUTAS, SUS DROGAS. ¿QUÉ OCURRIRÁ?

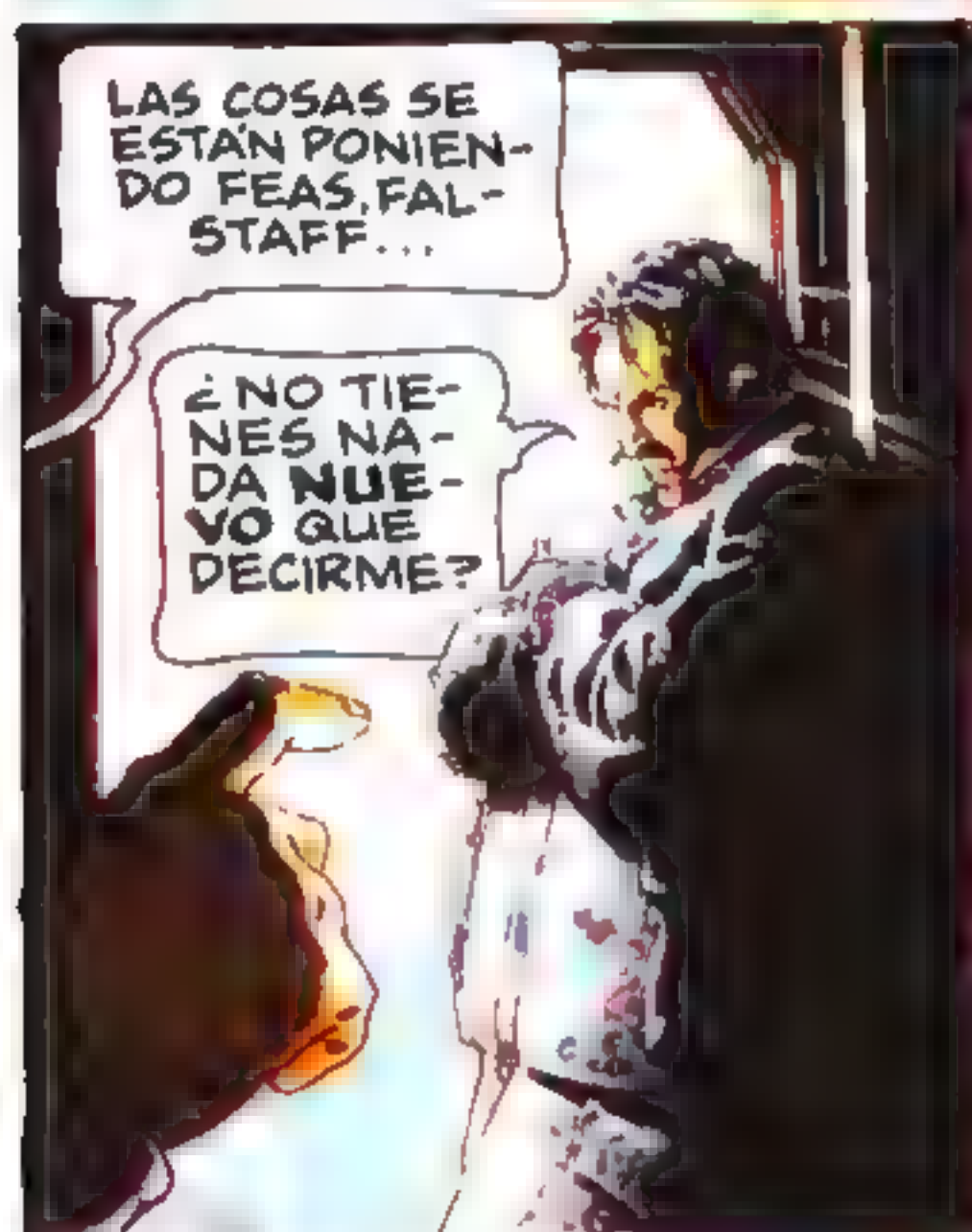
LO PEOR ES QUE SE ACERCA EL INVIERNO... Y CON EL TIEMPO QUE HACE SERÁ DIFÍCIL QUE ATERRICEN LOS AVIONES...



ESTÁN TAN DESESPERADOS COMO NOSOTROS, Y ESO AVIVA LOS SENTIMIENTOS ANCESTRALES QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO

TU VERBORREA LITERARIA ES MUY RECONFORTANTE, ARISTÓTELES. PERO LA ÚNICA FORMA DE SALIR DE AQUÍ ES POR LA FUERZA... AUNQUE SEA CON LOS PIES POR DELANTE...









¡HABRÁ QUE  
MOVER EL CU-  
LO, MAMONES!

¿QUÉ PA-  
SA AHORA?



FALSTAFF QUIERE  
QUE ABRA MOS BIEN  
LOS OJOS... PARECE  
QUE HABRÁ MO-  
VIDA...



... EL MUY CERDO ME  
HA RECORDADO LOS  
PRIVILEGIOS DE LOS  
QUE DISFRUTAMOS  
LOS PRISIONE- ROS  
DE PRIMERA ERA.

NO ME GUSTA NADA  
ESE FALSTAFF, TO-  
VARICH. ALGÚN DÍA  
LE BORRARE DE  
CUAJO ESA SONRI-  
SITA CINICA DE  
LA CARA...



SÍ, ALGÚN DÍA LO  
HARE... ¡YA LO  
CREO!



¡VENGA, A LAS  
DUCHAS! ¡EL  
OLOR A TIGRE  
SE HACE INSO-  
PORTABLE POR  
MOMENTOS!

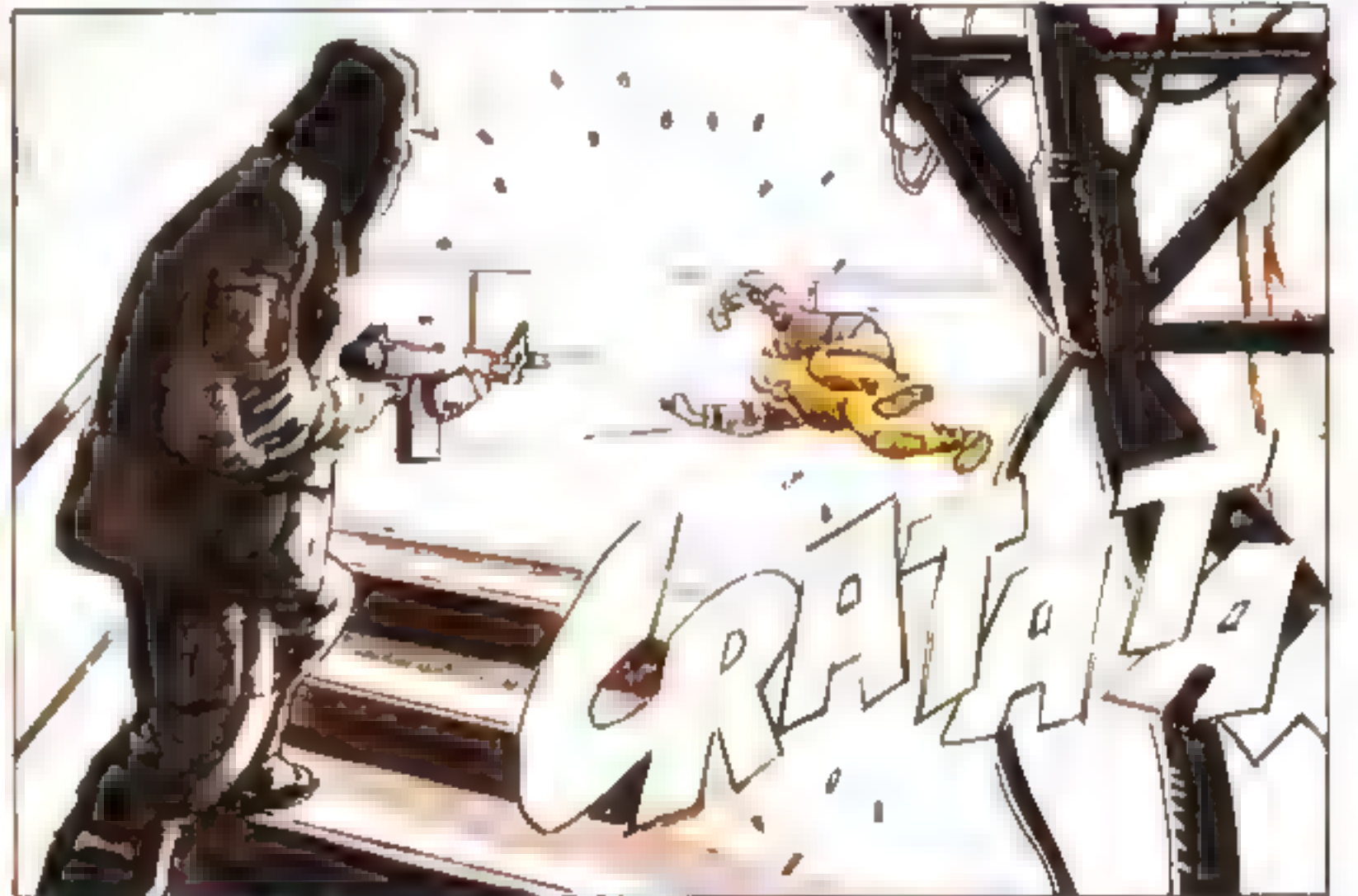
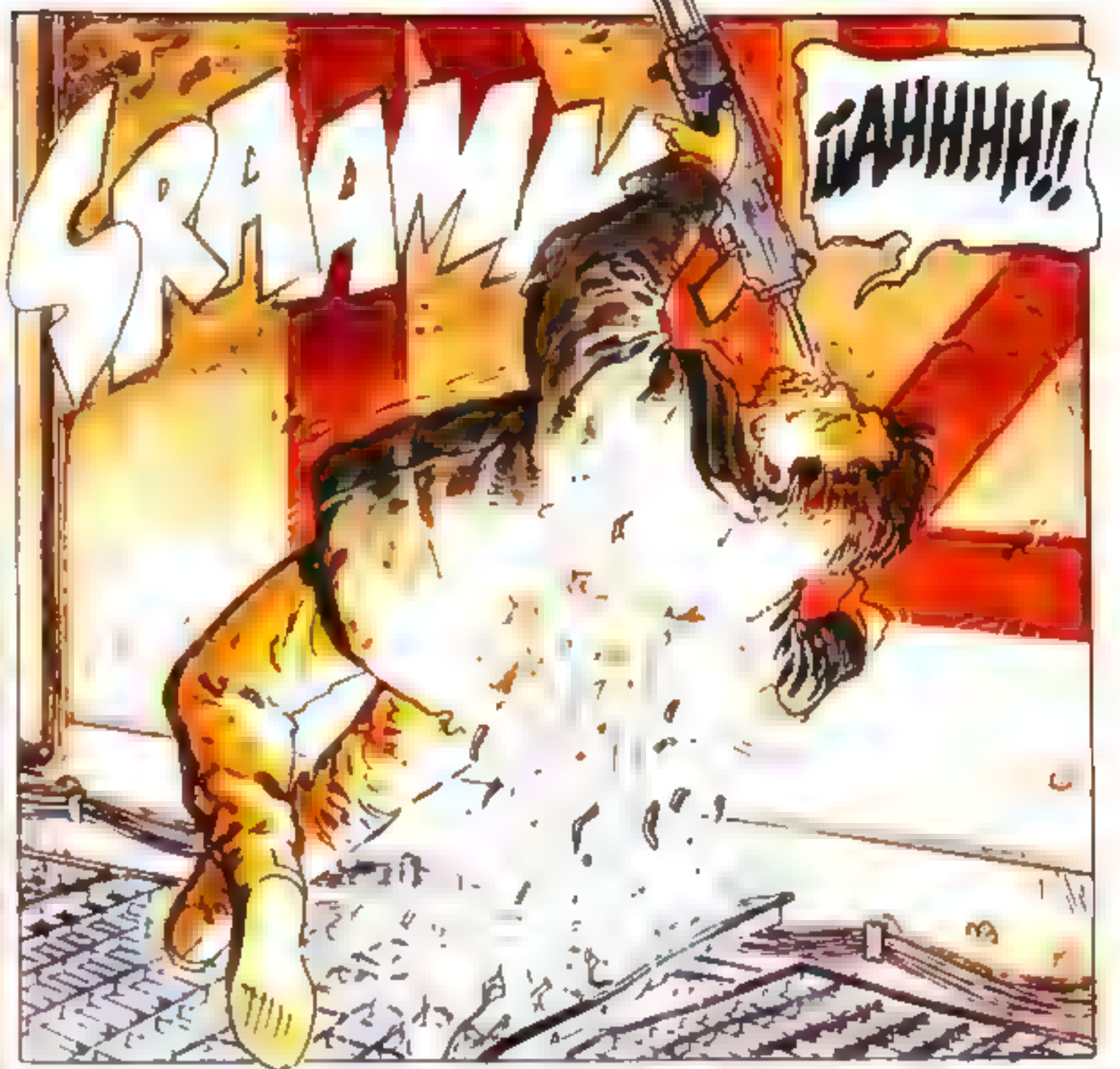
















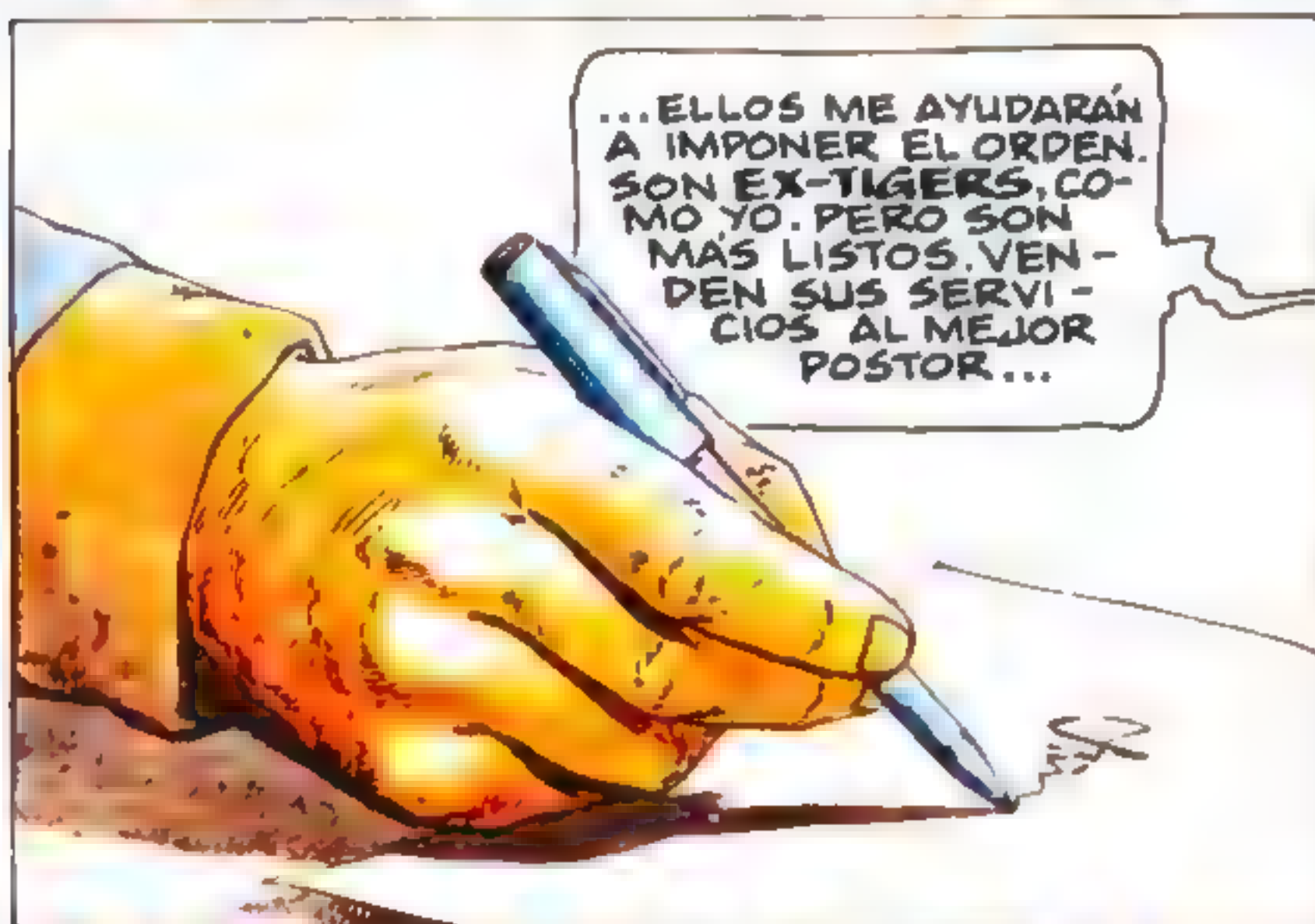
FIRME ESTOS PAPELES, ALCAIDE. RECUERDE QUE AQUÍ SOY YO QUIEN MANDA



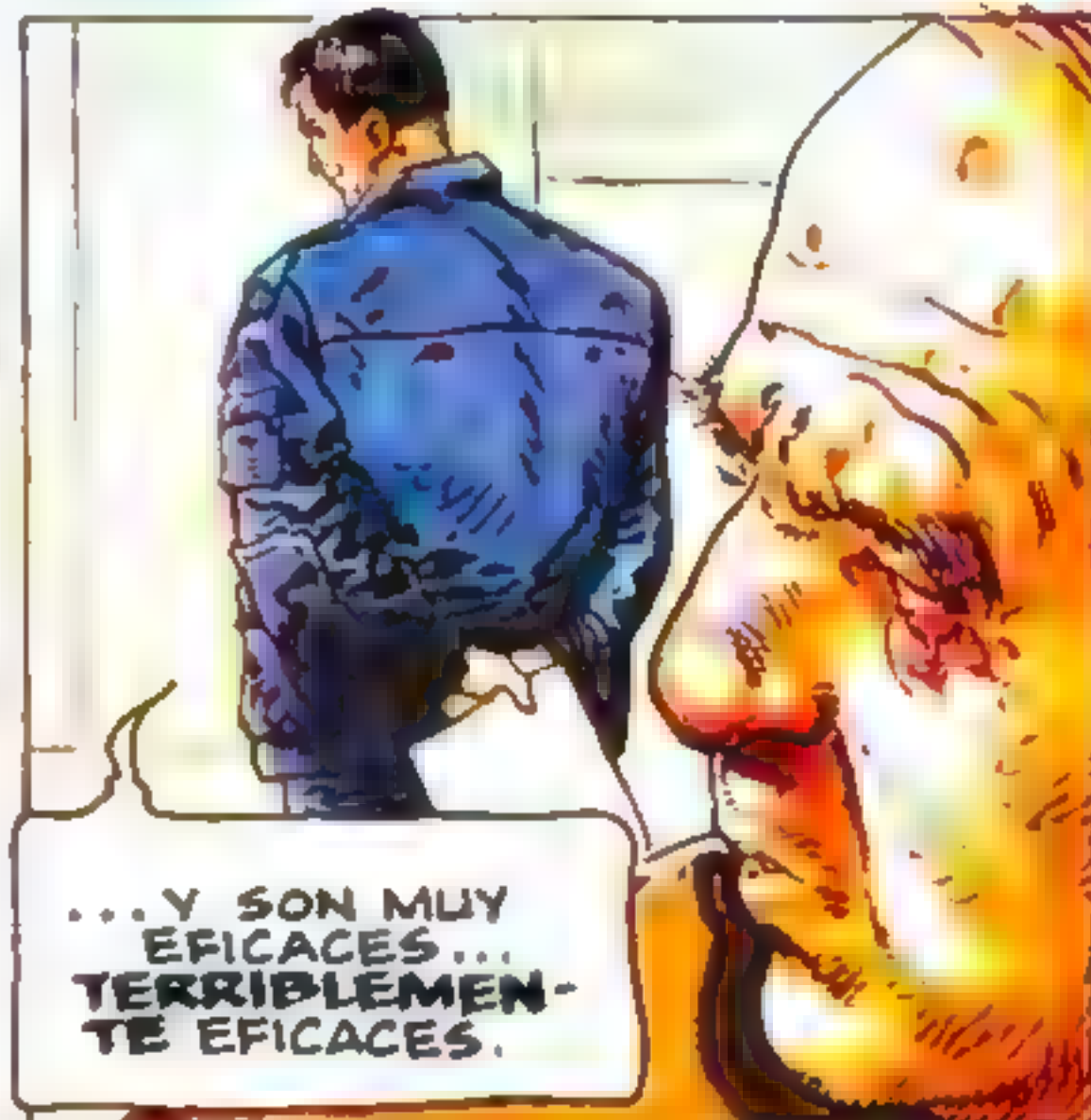
TENDRÁ LISTED SU RACIÓN DE HEROÍNA, MR. GREENE, PERO TIENE QUE PORTARSE BIEN.



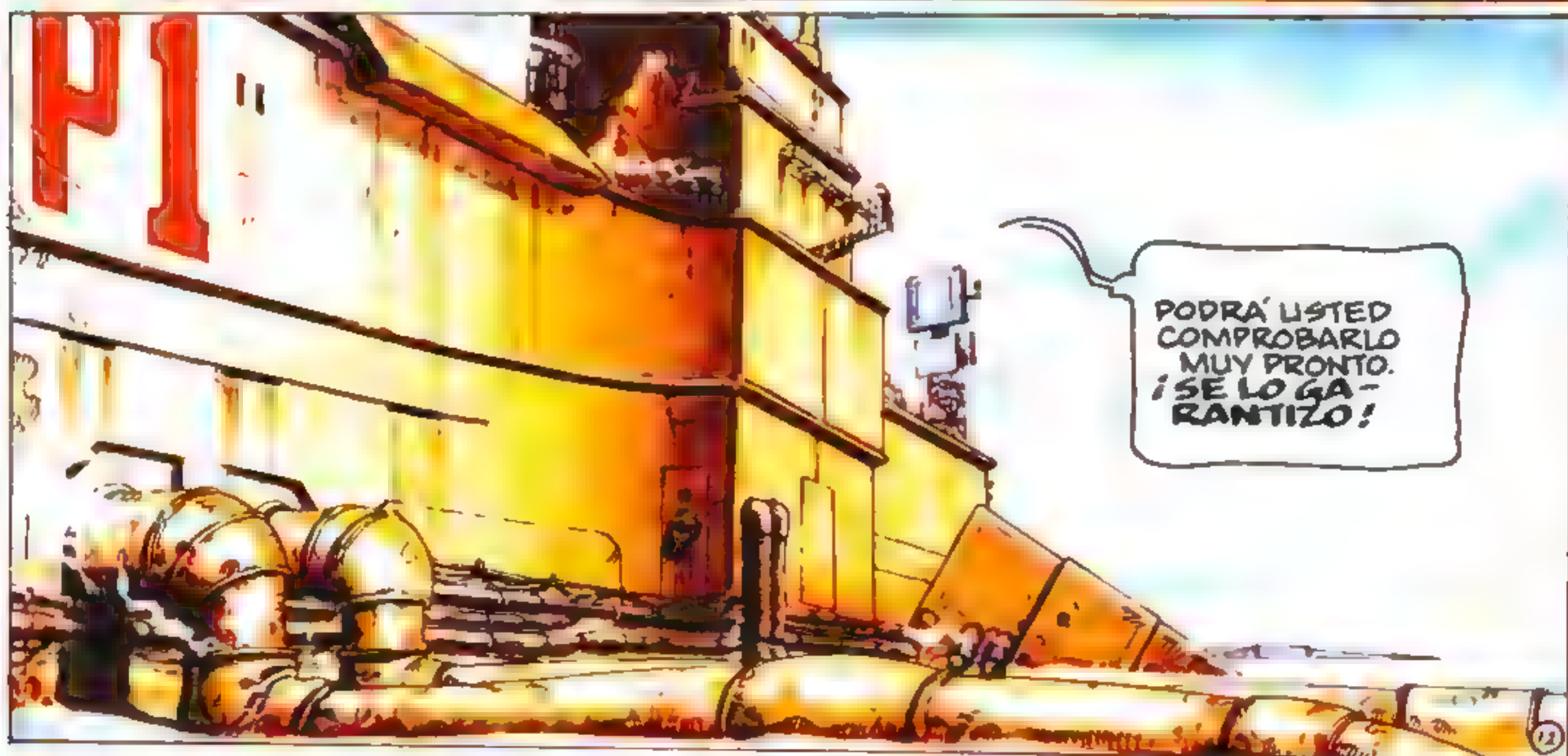
SÓLO ES UNA PETICIÓN DE AYUDA. HOMERO Y SUS AMIGOS SON LOS MEJORES EN LO SUYO...



...ELLOS ME AYUDARÁN A IMPONER EL ORDEN. SON EX-TIGERS, COMO YO. PERO SON MÁS LISTOS. VENDEN SUS SERVICIOS AL MEJOR POSTOR...



...Y SON MUY EFICACES... TERRIBLEMENTE EFICACES.



PODRÁ LISTED COMPROBARLO MUY PRONTO. ¡SE LO GARANTIZO!



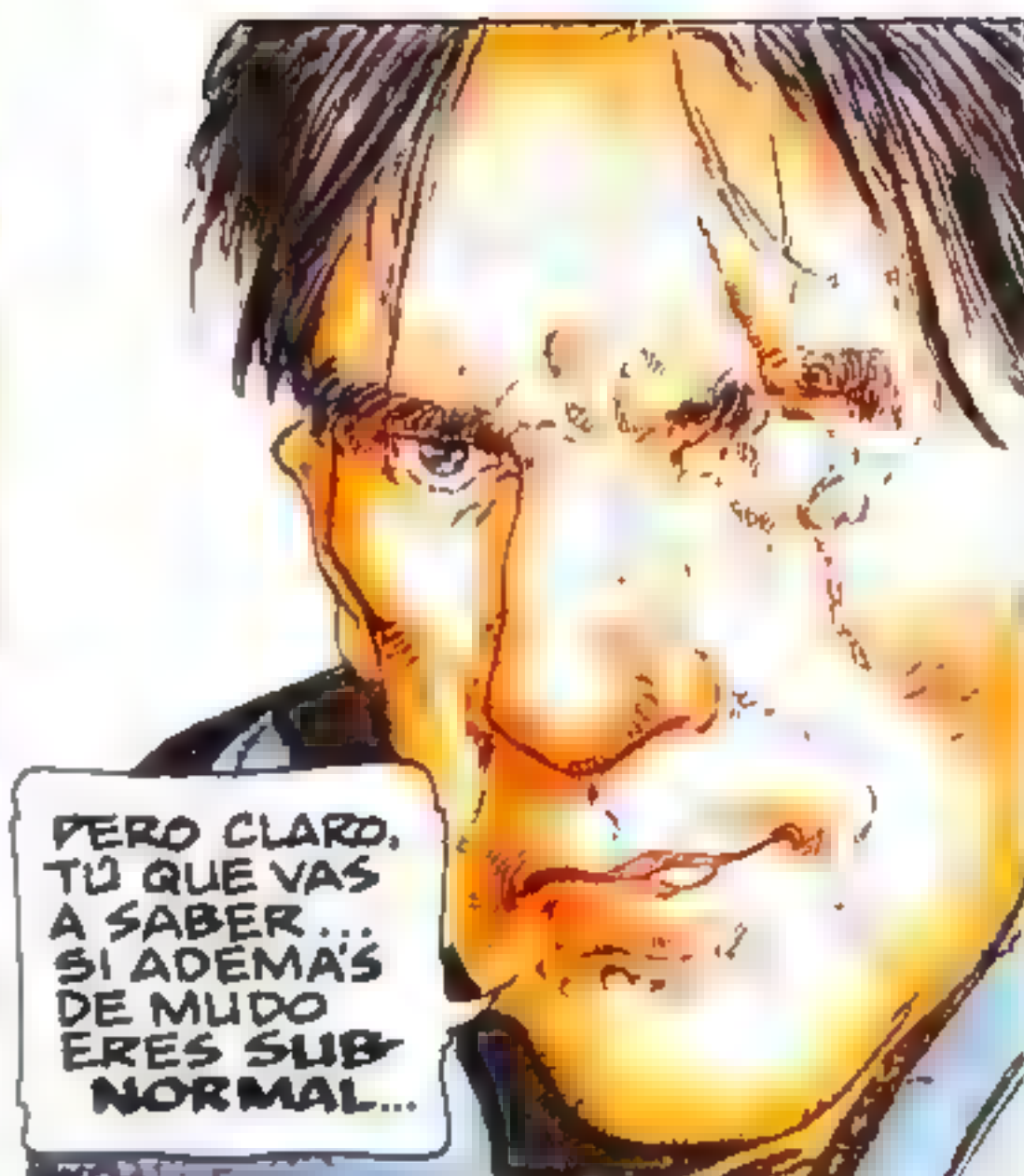
# Los mercenarios















ÉSTA ES UNA FIGU-  
RA MUY ESPECIAL,  
ACEVEDO...



OLVÍDATE DE TUS ES-  
CULTURAS DE HIELO  
POR UN TIEMPO, ARIS-  
TÓTELES. TUS MANOS  
SE ESTÁN GANGRE-  
NANDO...



LA FAZ AGÓNICA  
DE LA MUERTE  
SE ME HA MOS-  
TRADO CON CLA-  
RIDAD... SIENTO  
QUE ESTÁ MUY  
CERCA.

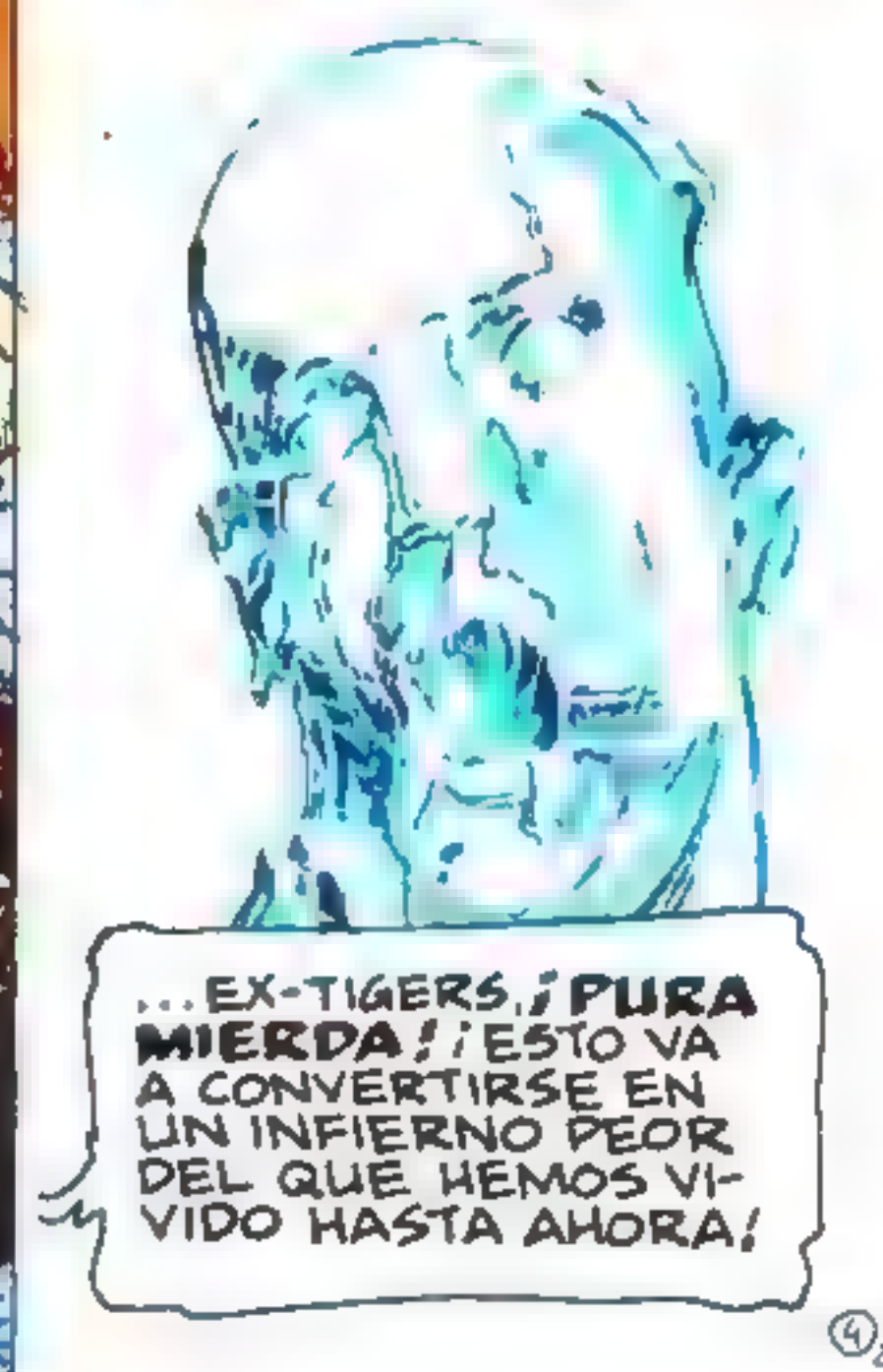


¡ACEVEDO!  
TRAIGO NO-  
TICIAS.



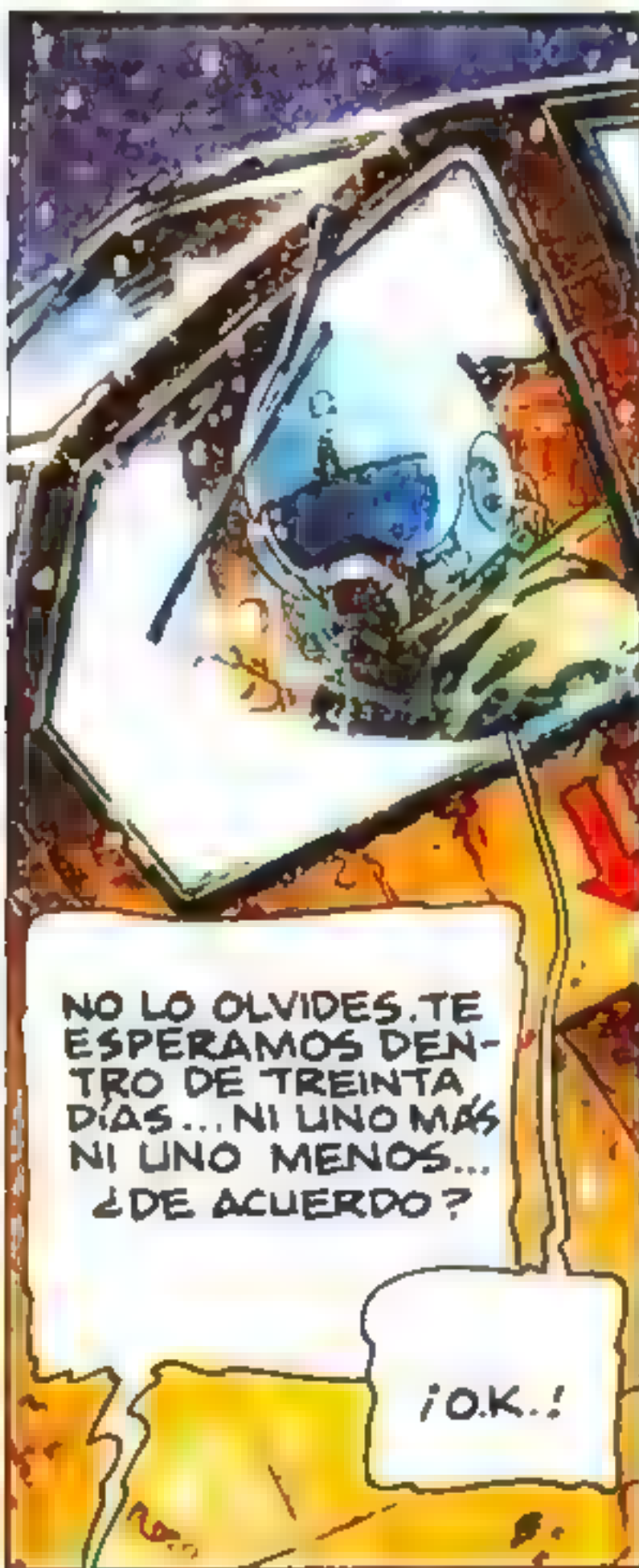
¿EL  
ENVÍO  
MENSUAL?

NO. HE OÍDO HA-  
BLAR A DOS GUAR-  
DIAS... FALSTAFF  
HA LLAMADO A  
UNOS MERCE-  
NARIOS...



...EX-TIGERS. ¡PURA  
MIERDA! ¡ESTO VA  
A CONVERTIRSE EN  
UN INFIERNO PEOR  
DEL QUE HEMOS VI-  
VIDO HASTA AHORA!





NO LO OLVIDES. TE  
ESPERAMOS DENTRO DE TREINTA  
DÍAS... NI UNO MÁS  
NI UNO MENOS...  
¿DE ACUERDO?

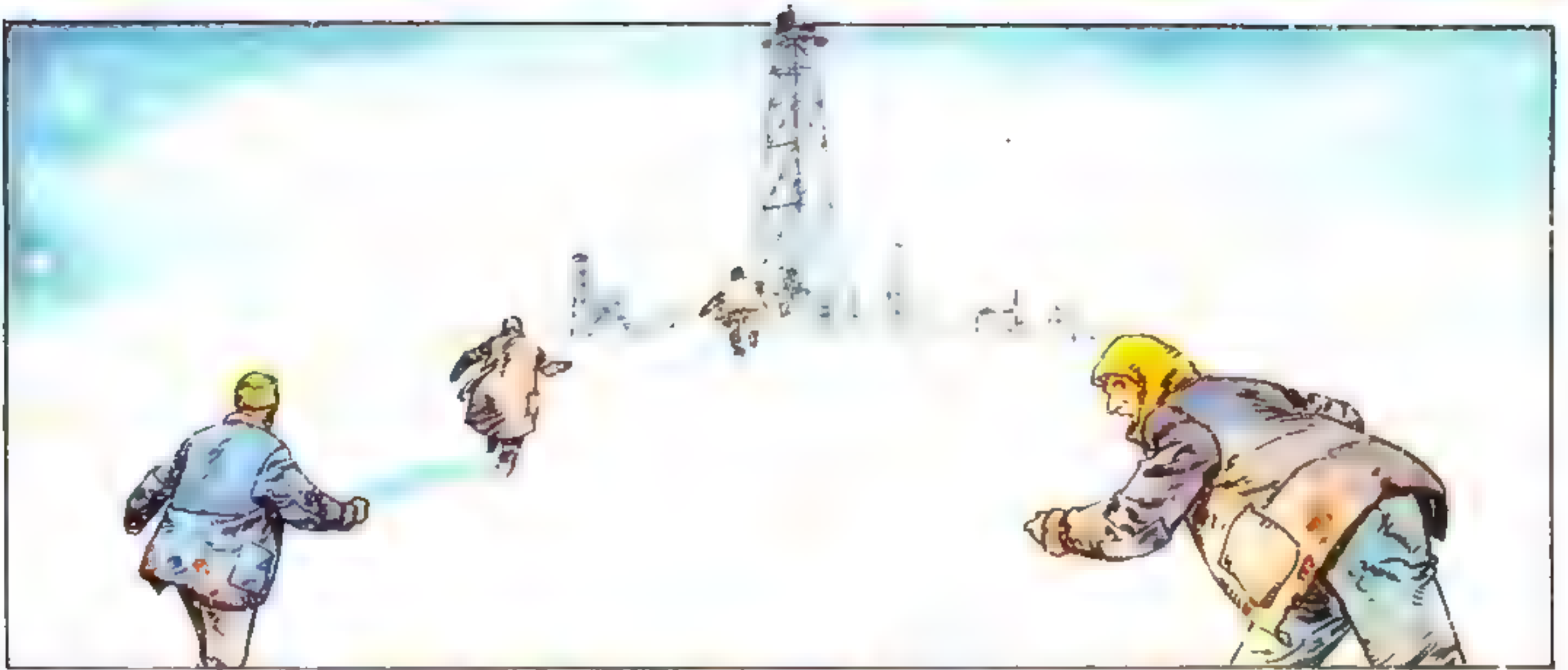
¡O.K.!



















...AYUDADME.  
ME ESTOY CON-  
GELANDO...  
¡POR FAVOR!



¡NO ME GUSTA  
VER SUFRIR  
A LA GENTE!



BAKUNIN TENÍA  
RAZÓN. ¡ESOS  
MERCENARIOS  
NO SON MÁS  
QUE MÁQUINAS  
DE MATAR!



PADRE...

ME EQUIVOQUÉ  
AL TRAERTE CON-  
MIGO. A PESAR DE  
TODO, HUBIERAS ES-  
TADO MEJOR EN LA  
CÁRCEL ESTATAL DE  
LIMA.





VOY A SALIR...  
TENGO QUE  
HABLAR  
CON ALGUIEN.



¿QUE VAIS  
A HACER?

NO LO SÉ. NO  
APRUEBO LOS  
MÉTODOS VIO-  
LENTOS DE BA-  
KUNIN. PERO TAL  
Y COMO ESTÁN  
LAS COSAS...



¡ANA!



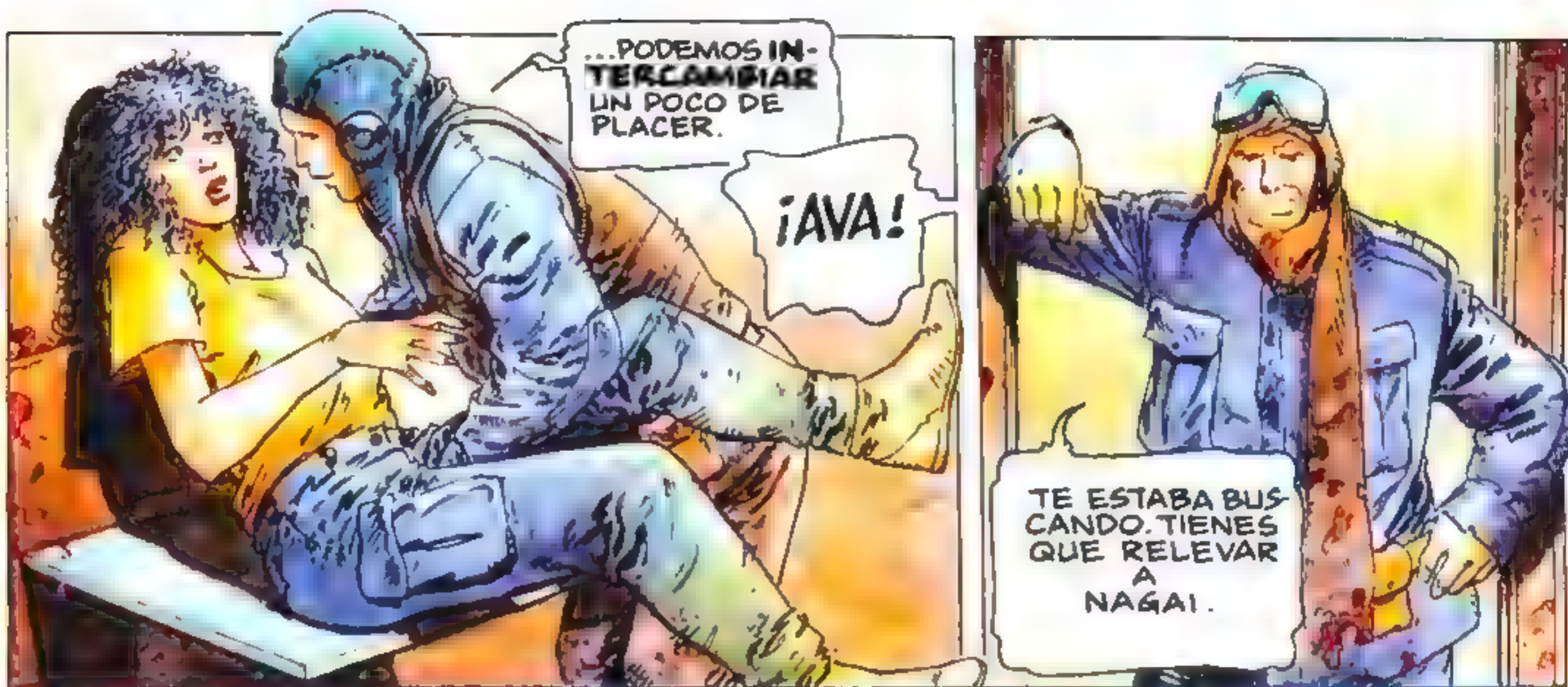
ME...ME  
HAS ASUS-  
TADO.

TRANQUILA...  
NO VOY A HA-  
CERTE DAÑO...

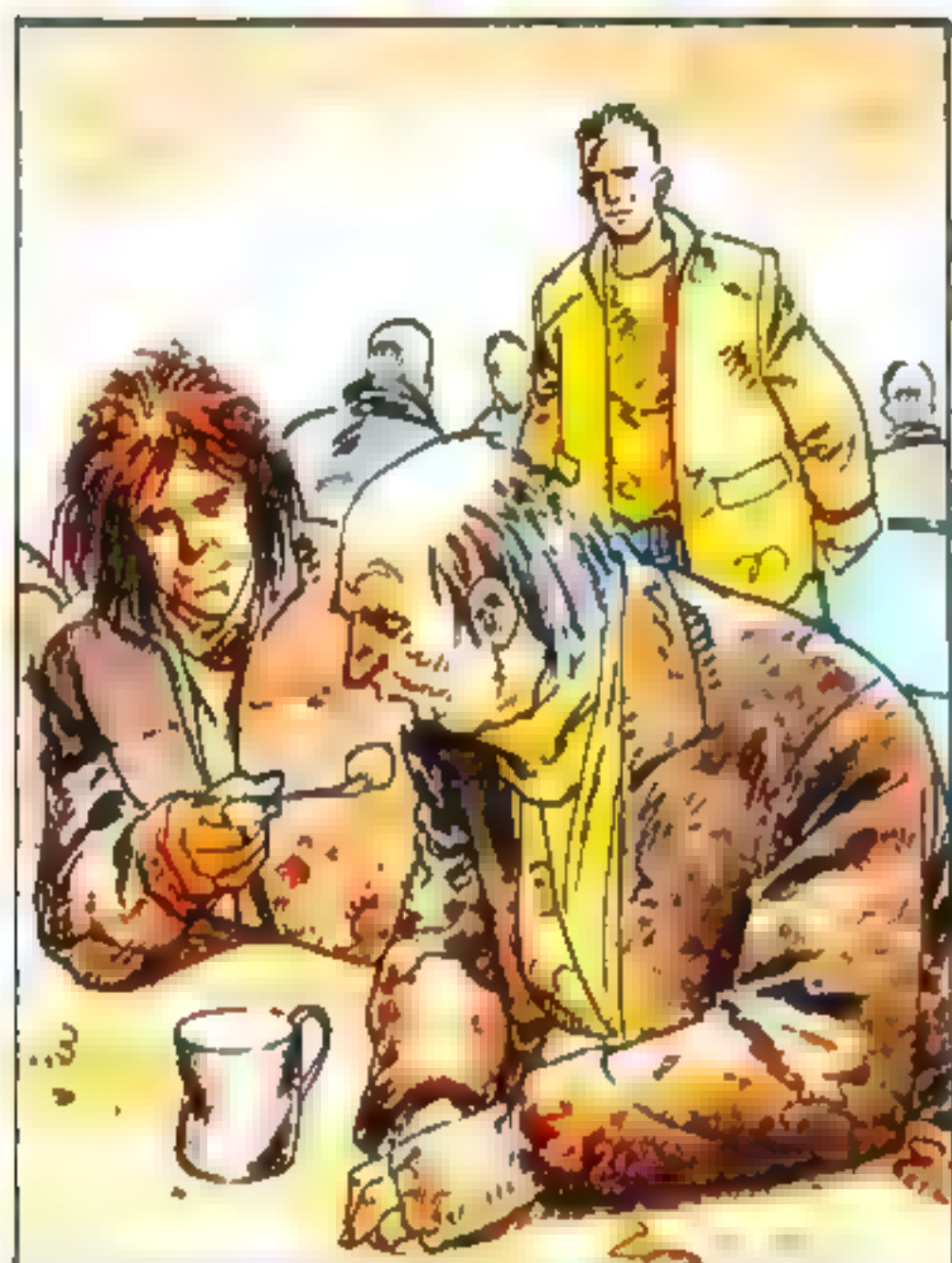


...AL CONTRARIO.  
TÚ Y YO...

















COMO COCINE-  
RO ERES UNO  
DE LOS QUE TIE-  
NE MAS CONTAC-  
TO CON LOS  
GUARDIAS...



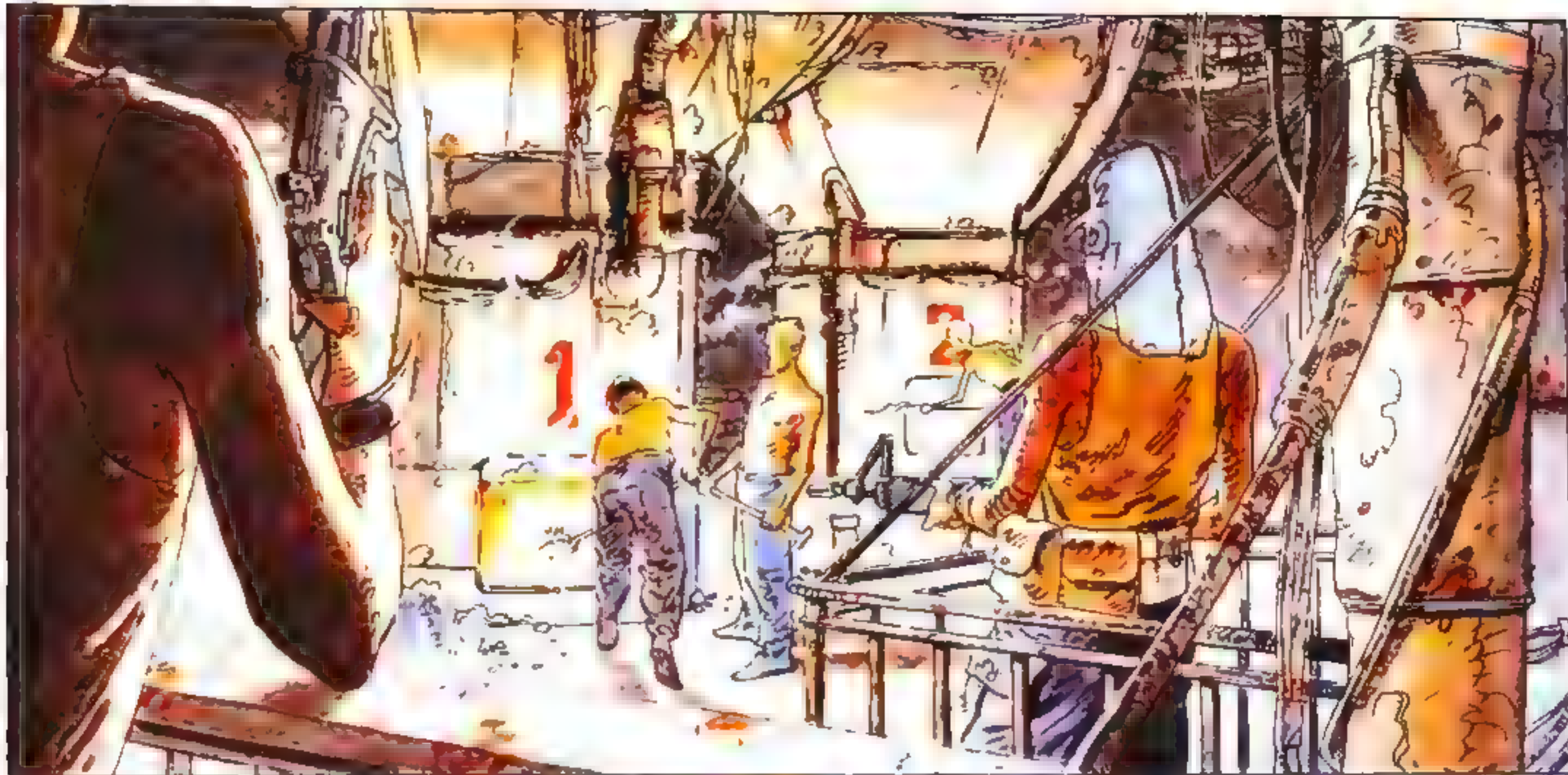
...Y SE RUMOREA  
QUE VAN A HACER-  
TE PRISIONE-  
RO DE PRIME-  
RA CLASE ...



ME PARECE QUE LA  
GUERRA DE NER-  
VIOS ACABA DE EN-  
TRAR EN SU REC-  
TA FINAL, HOMERO.



# Al rojo vivo







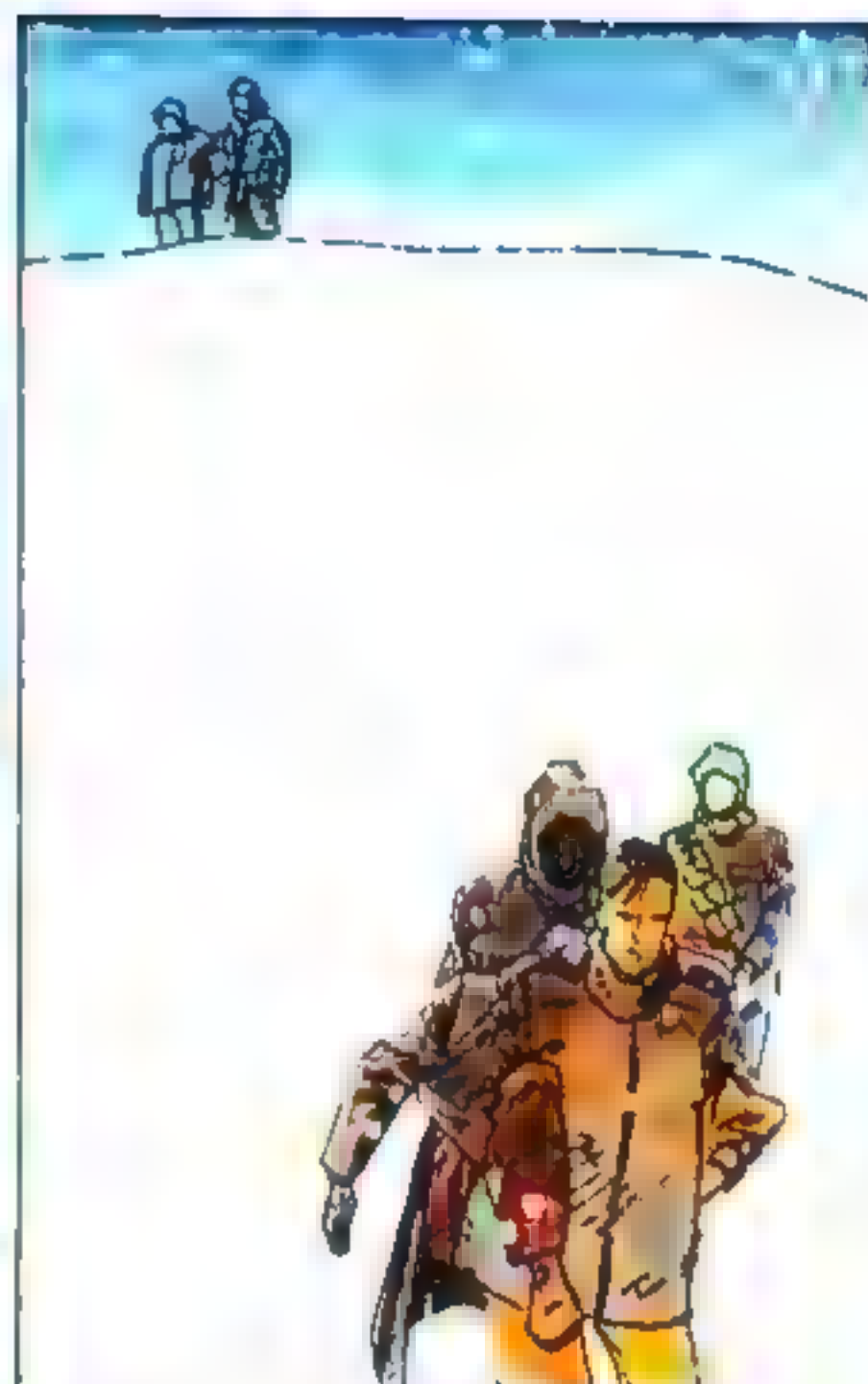




¡ACEVEDO!



¡AVA, RECOGED EL CUERPO Y METEDLO EN LA ZANJA!  
VENGA,  
¡ESFUMATE!



¿POR QUÉ, HOMEROT?  
¿POR QUÉ?

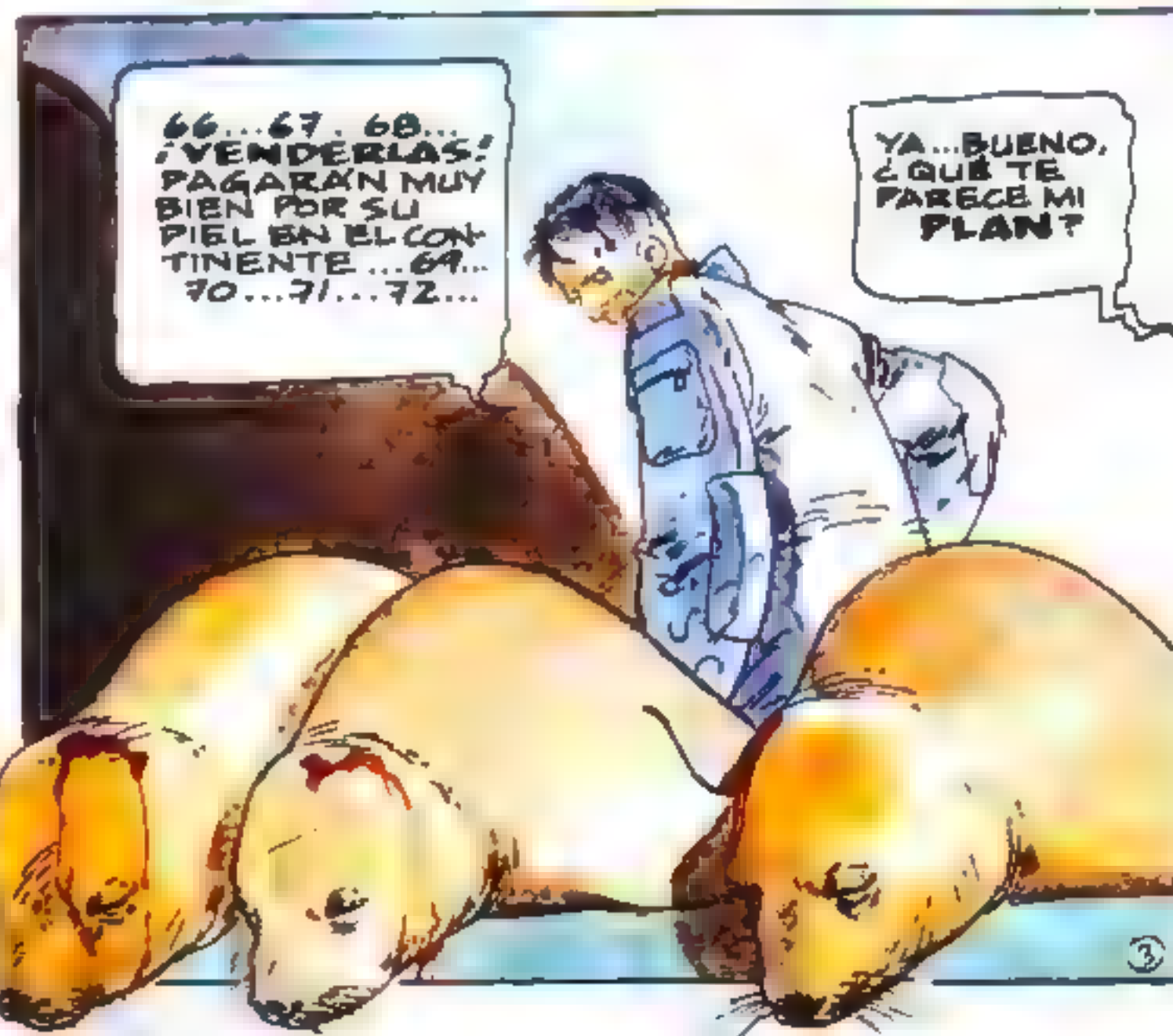
¡POR DINERO!



¿DINERO?  
¡JA! SI NO LLEGA EL ENVÍO DEL CONTINENTE NO HABRÁ DINERO, NI COMIDA, NI MEDICINAS...  
¡NADA!



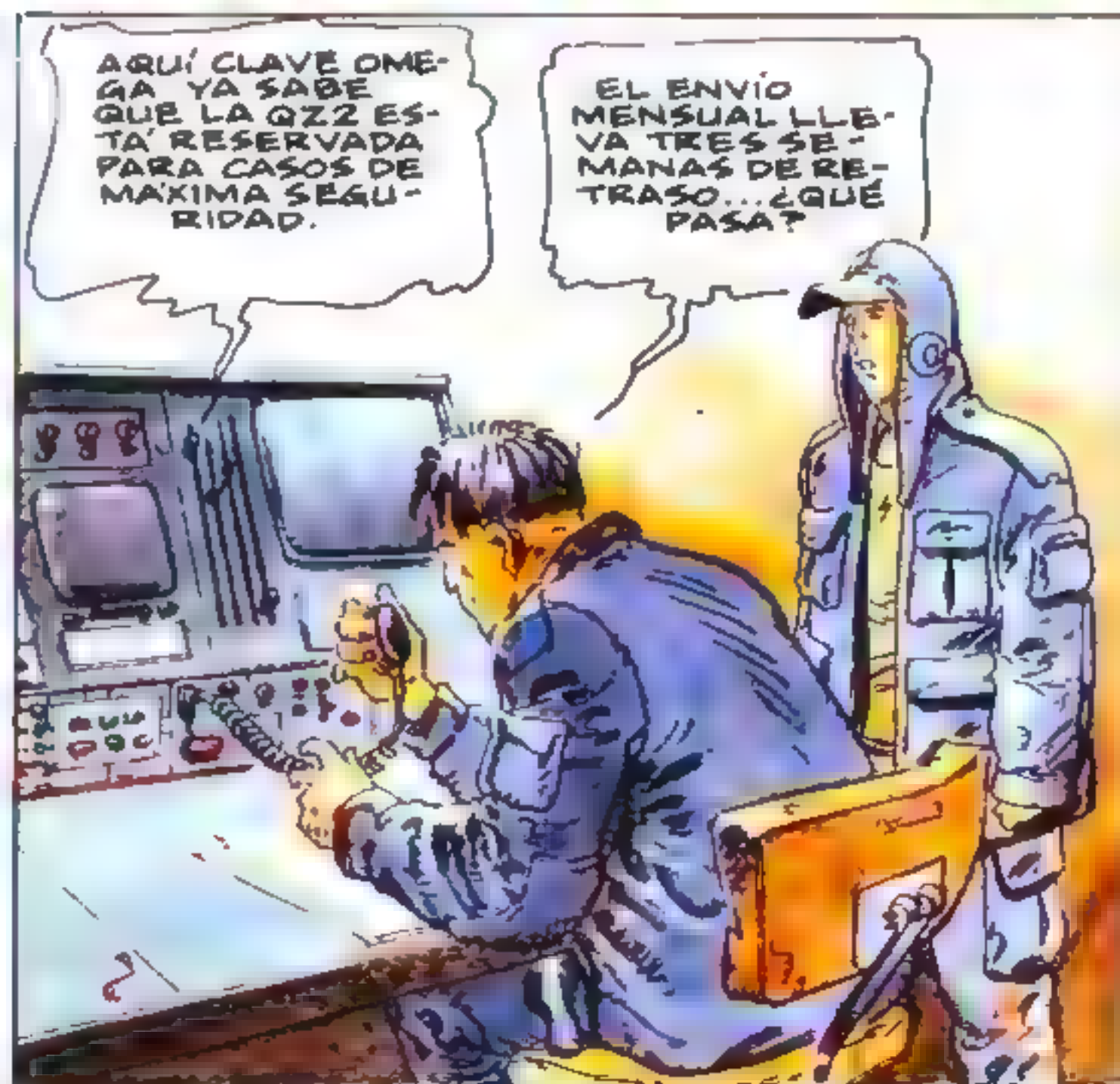
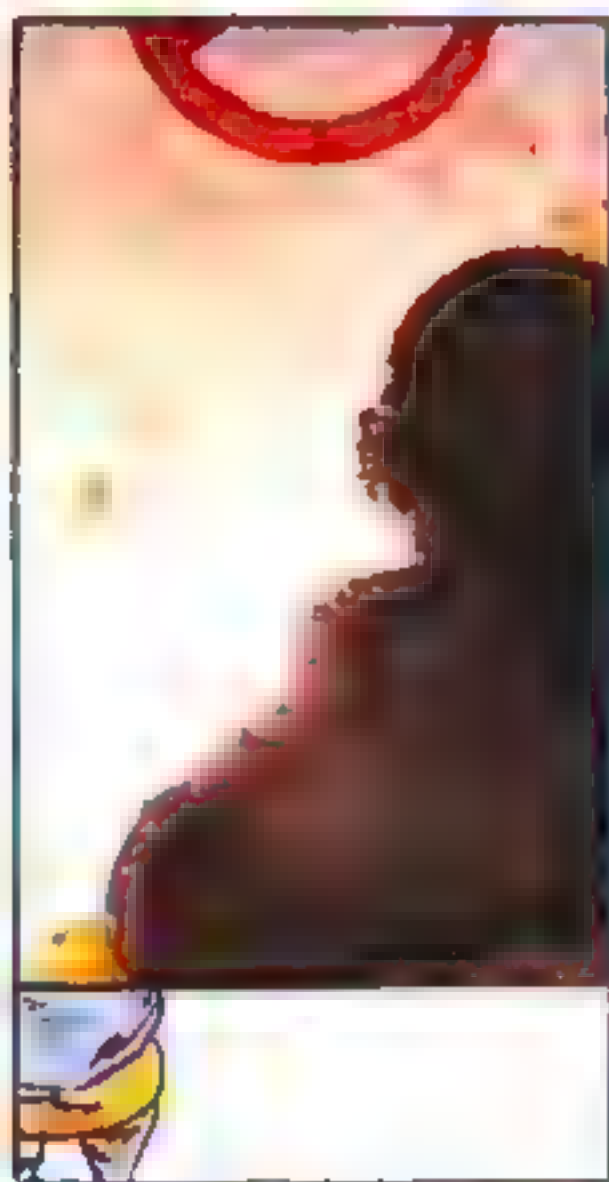
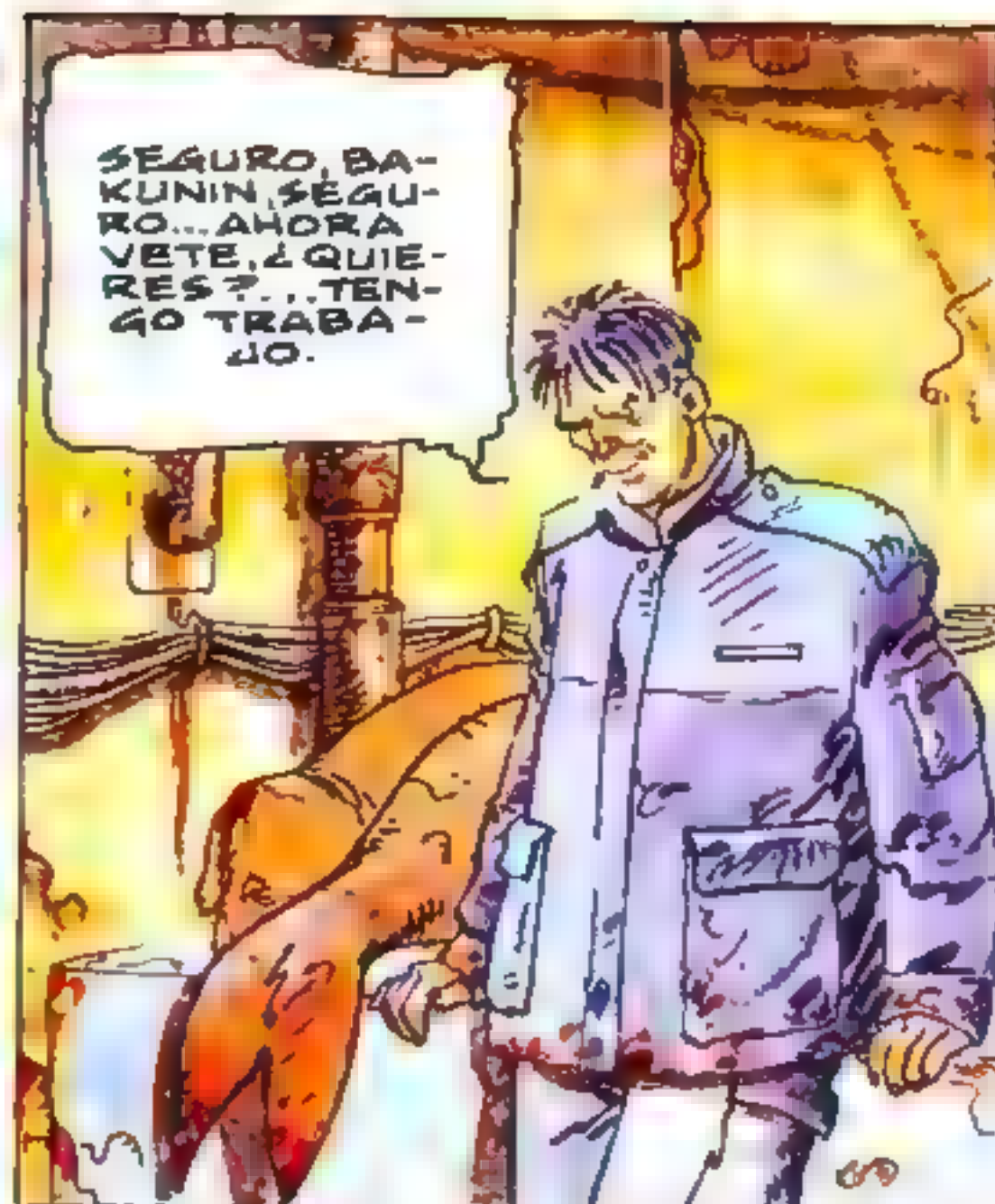
¿QUÉ VAS A HACER CON TODAS ESAS FOCAS MUERTAS, FALSTAFF?



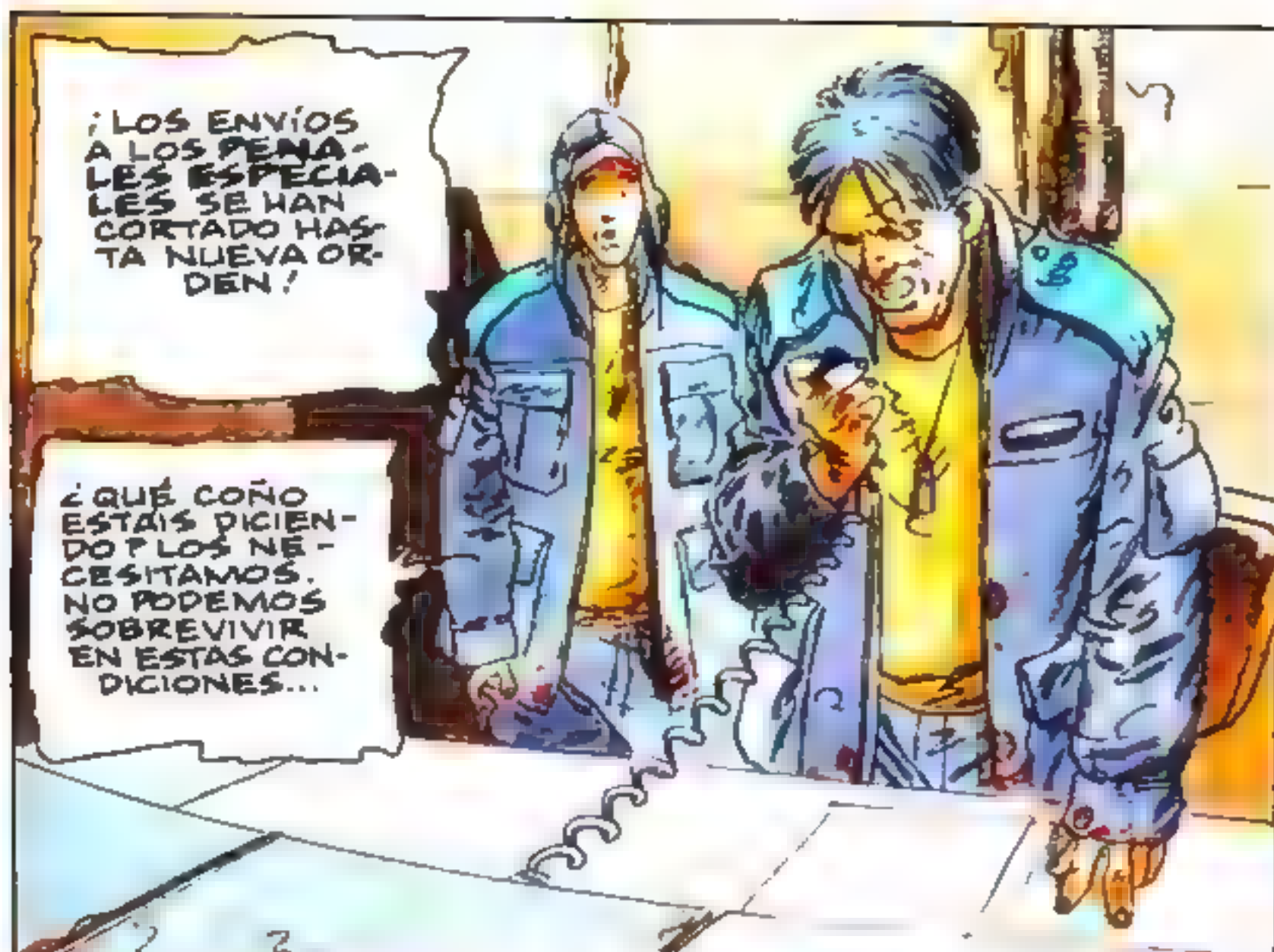
66...67...68...  
¡VENDERLAS!  
PAGARÁN MUY BIEN POR SU PIEL EN EL CONTINENTE...69...70...71...72...

YA...BUENO, ¿QUÉ TE PARECE MI PLAN?









¡LOS ENVÍOS  
A LOS PENALES  
ESPECIA-  
LES SE HAN  
CORTADO HAS-  
TA NUEVA OR-  
DEN!

¿QUÉ COÑO  
ESTÁIS DICIEN-  
DO? LOS NE-  
CESITAMOS.  
NO PODEMOS  
SOBREVIVIR  
EN ESTAS CON-  
DICIONES...



LE REPITO QUE NO HA-  
BRÁN MÁS ENVÍOS POR  
EL MOMENTO. Y NO VUEL-  
VA A UTILIZAR ESTA FRE-  
CUENCIA... ¡QUEDA  
DESACTIVADA A PARTIR  
DE ESTE MOMENTO!



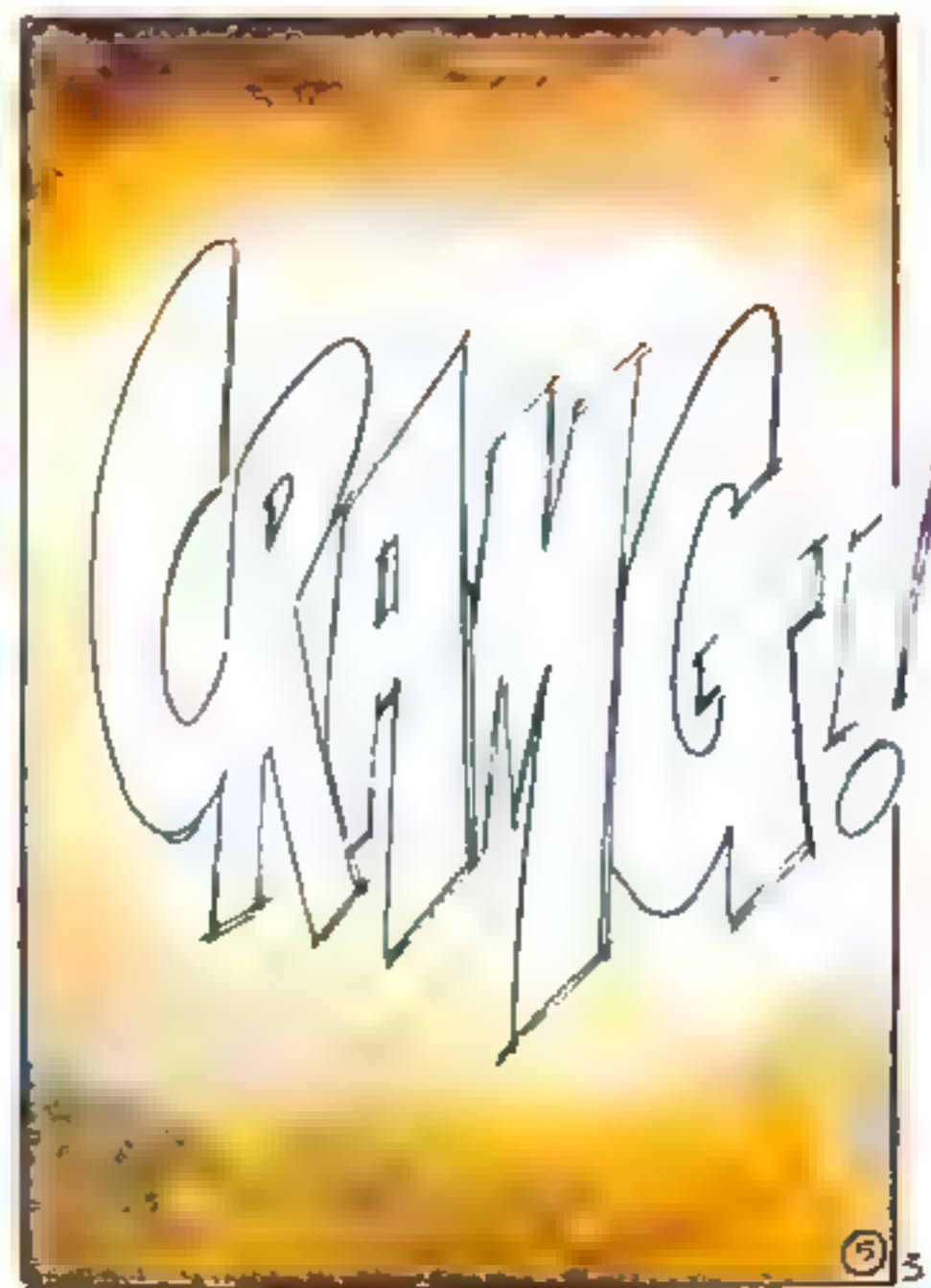
¡ESPEREN!  
¡CLAVE  
OMEGA!  
¡CONTES-  
TEN!  
¡MIERDA!



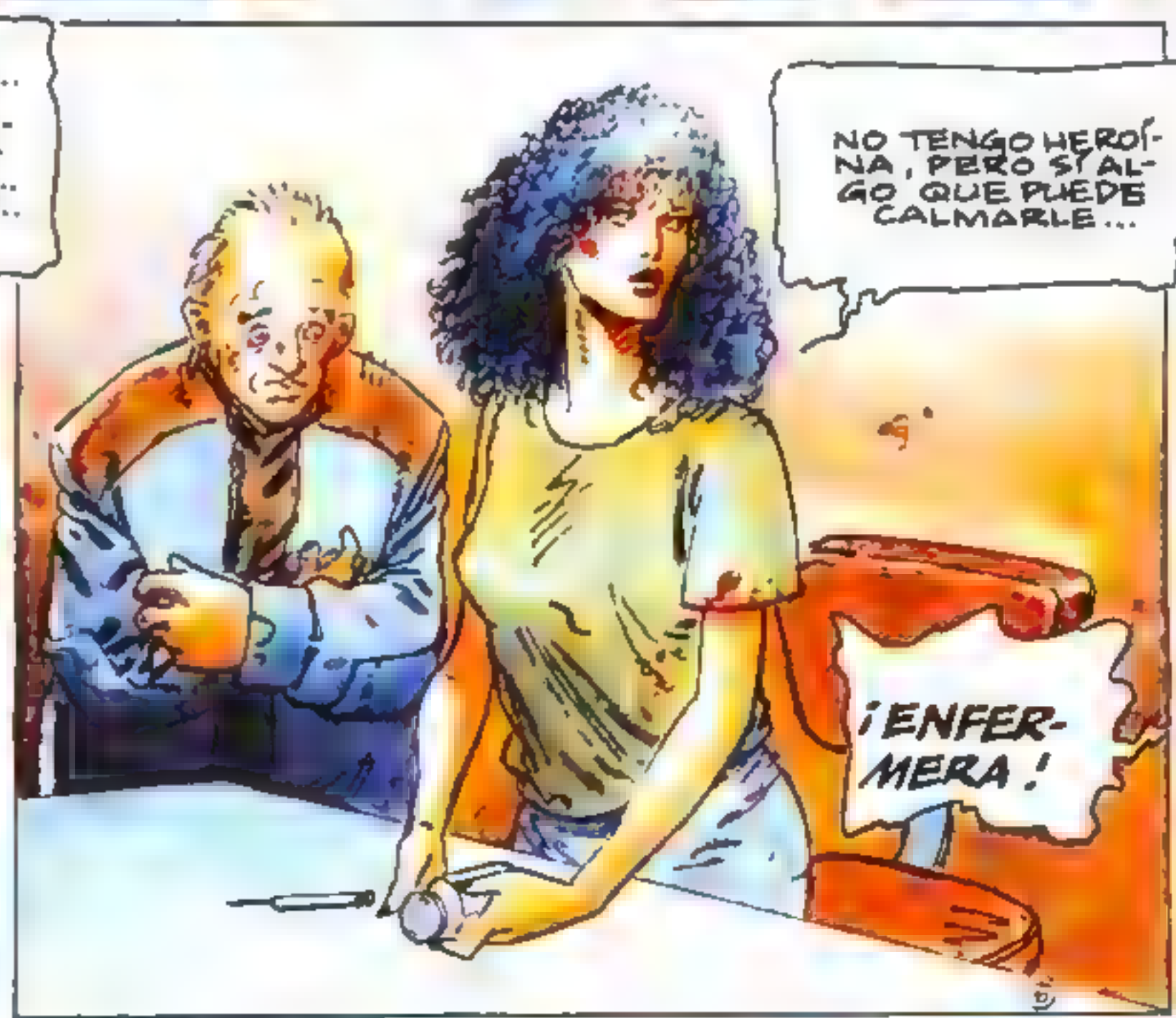
TENEMOS QUE  
HACER ALGO,  
SEÑOR. SI LOS  
MUCHACHOS LO  
SUPIERAN...



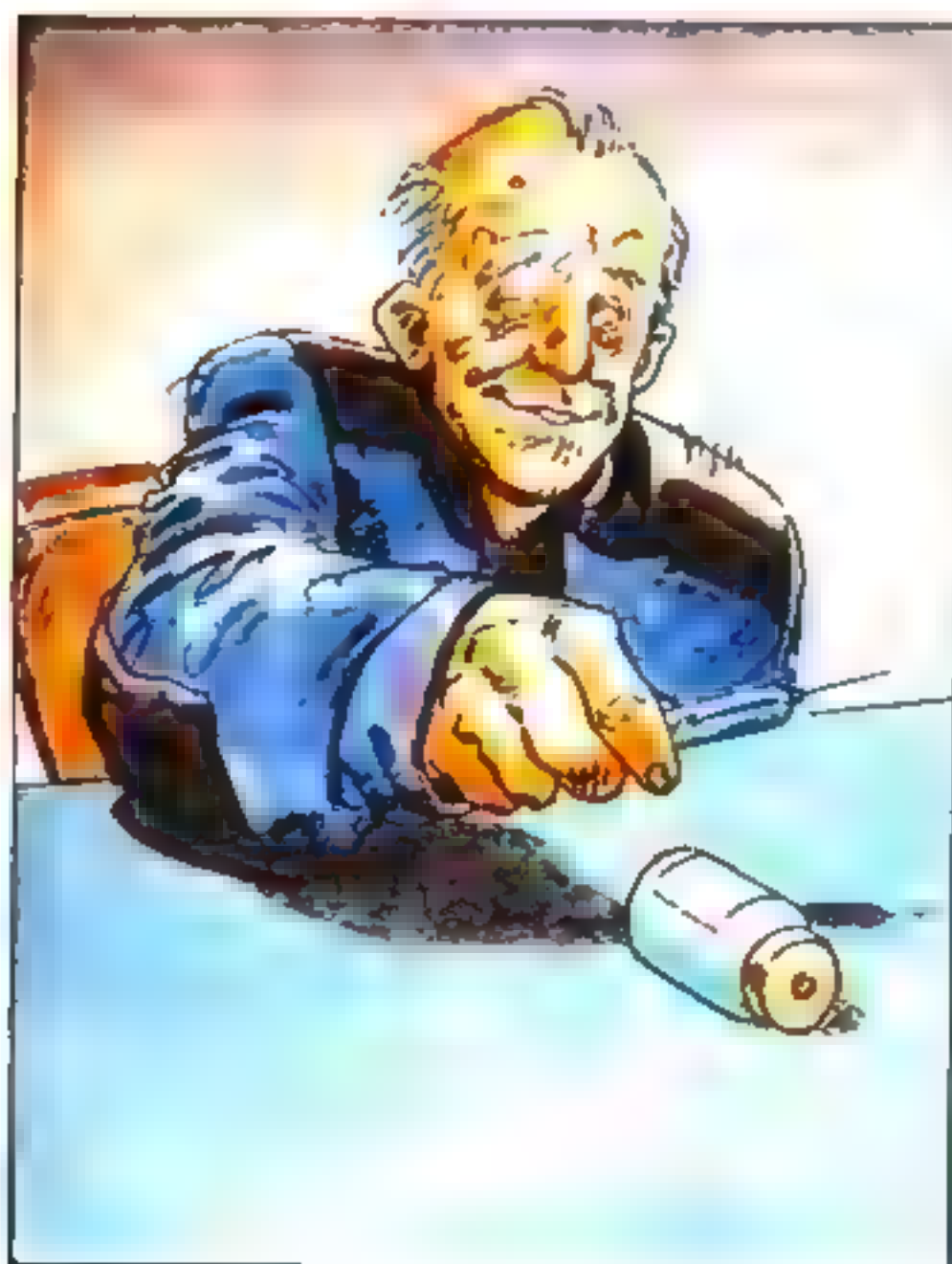
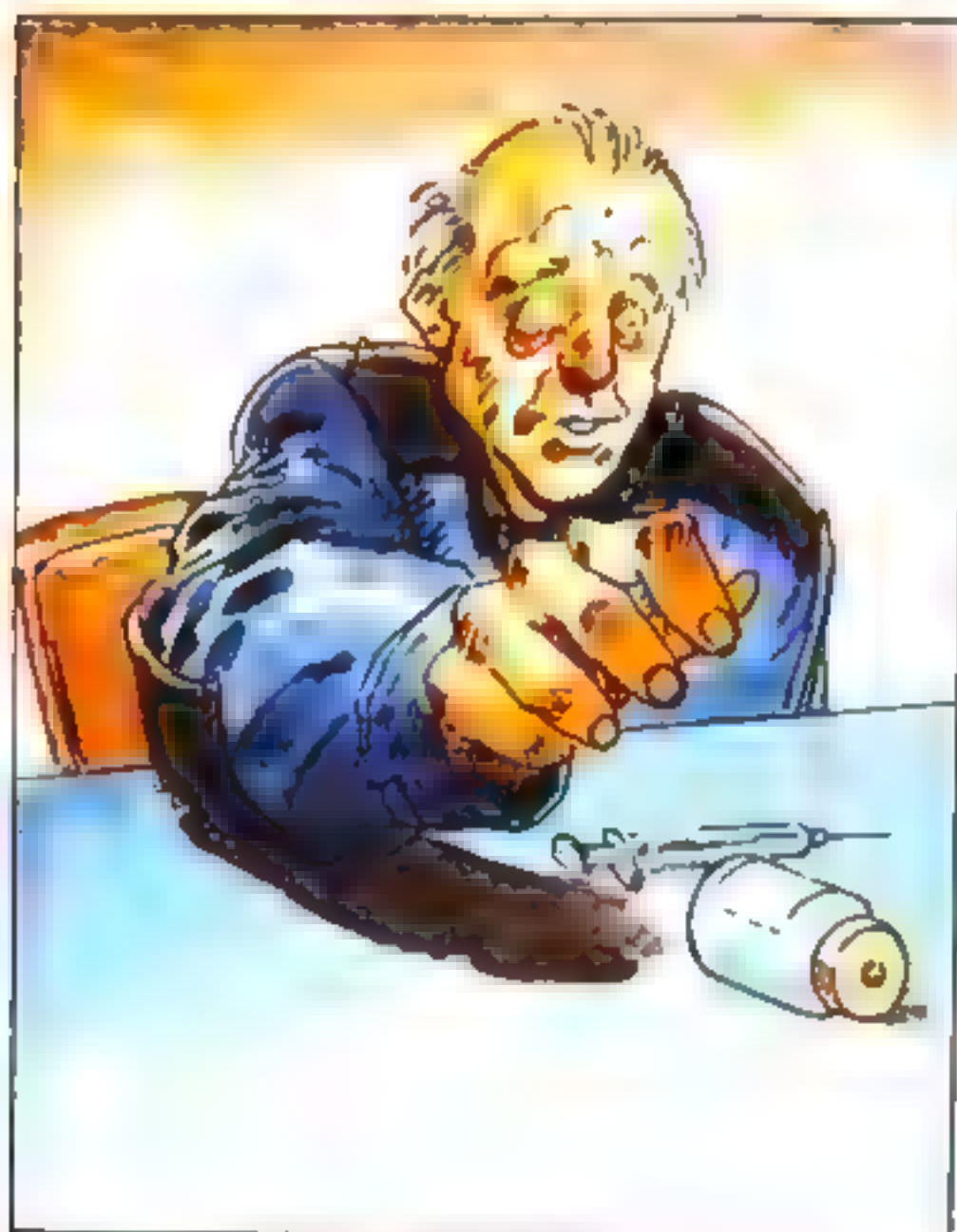
TRANQUILO, CHICO.  
NO LO SABRAN...  
¡TODAVÍA!



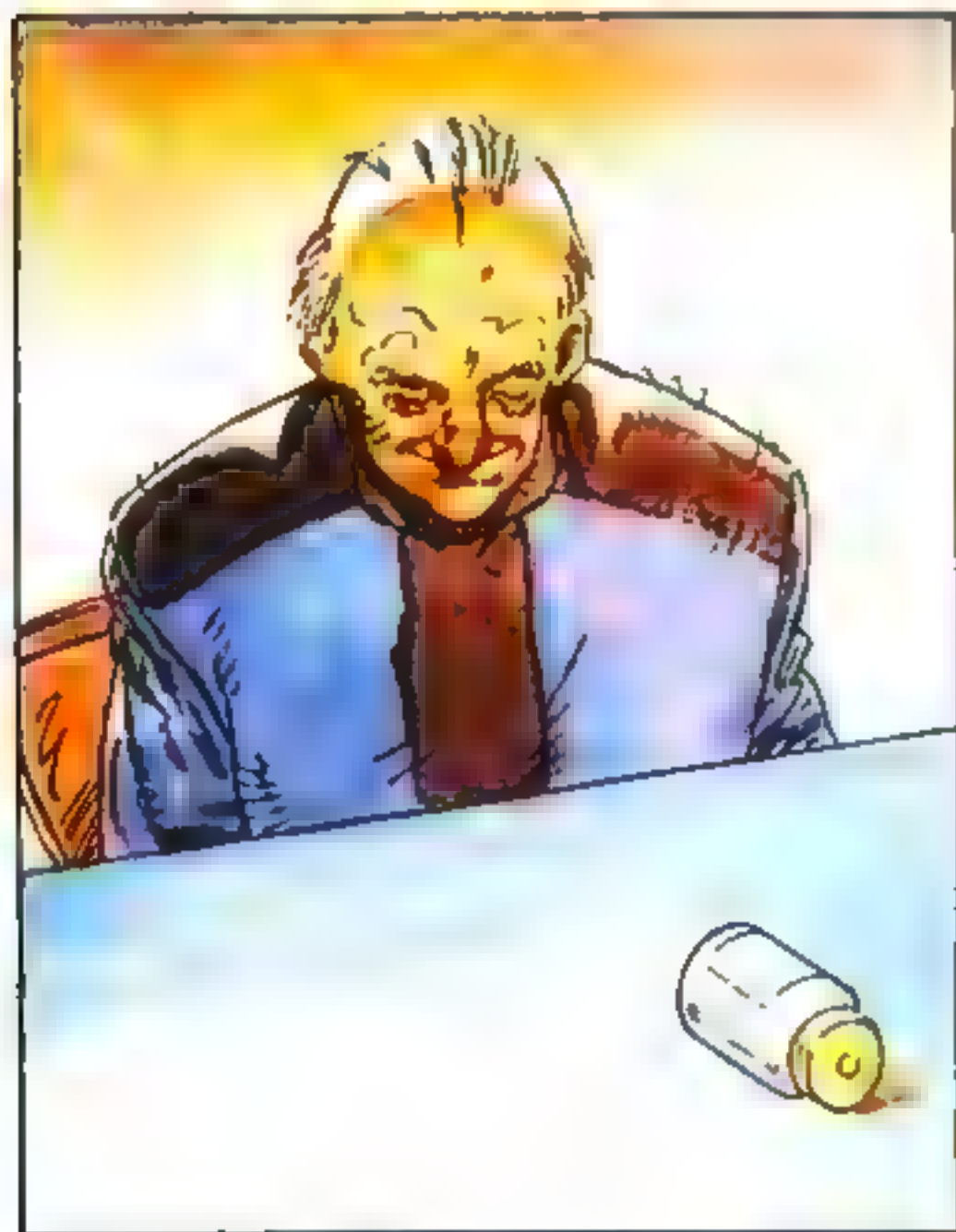
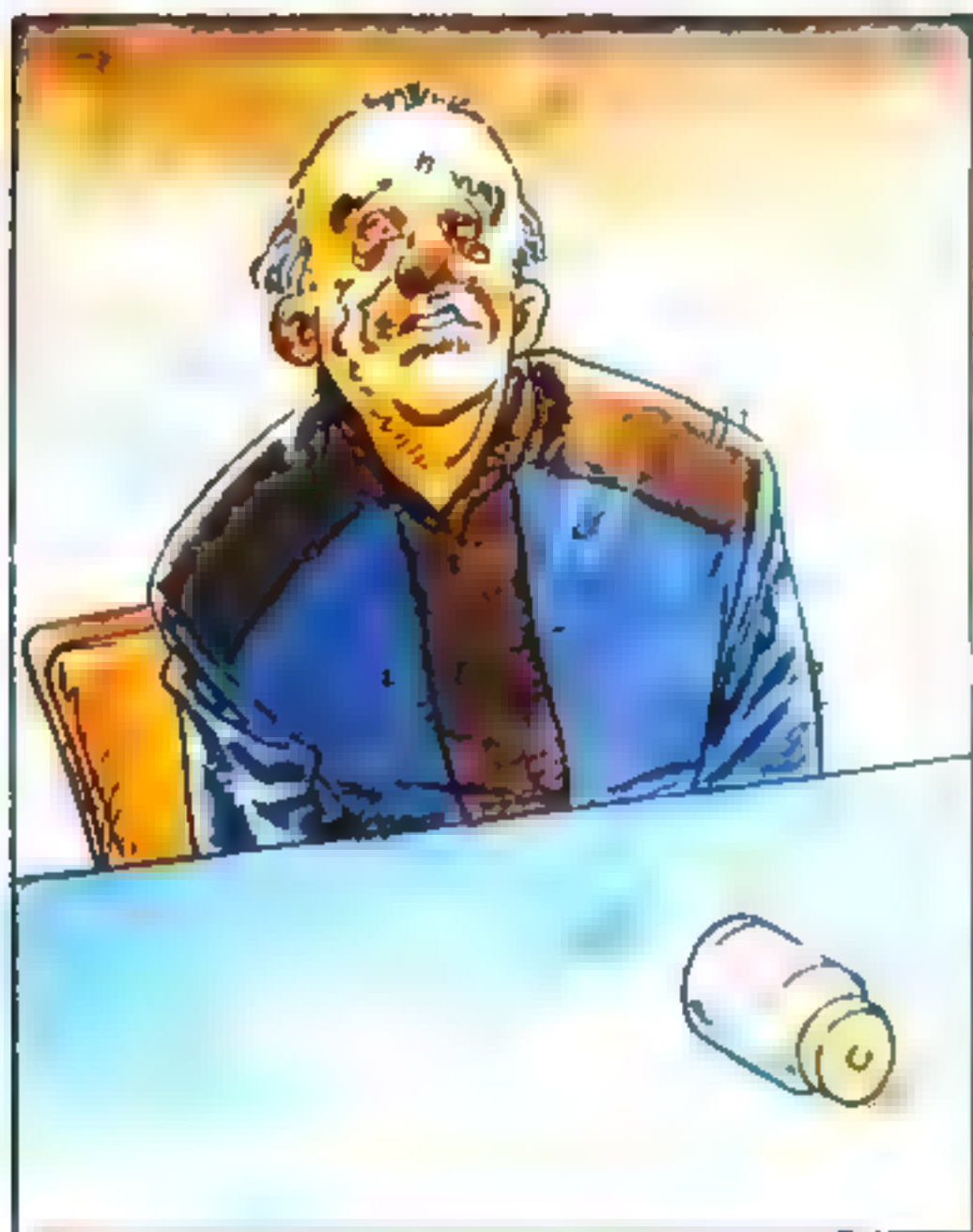
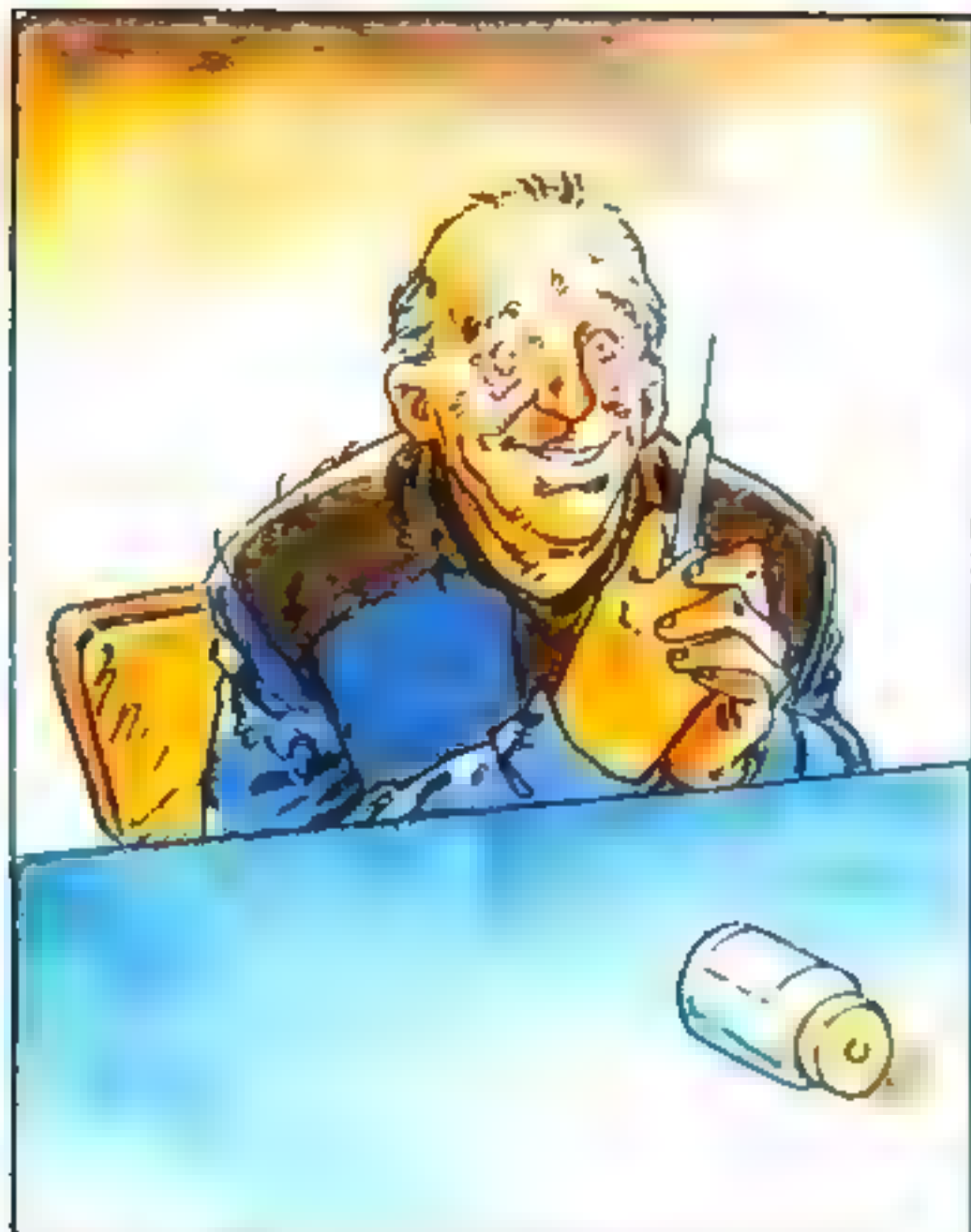
















ACABO DE DAR  
NUESTRA MI-  
SION AQUI POR  
CONCLUIDA. FAL-  
STAFF. QUIERO  
EL RESTO DEL  
DINERO...  
¡AHORA!



MI QUERIDO AMIGO...  
AHORA NO PUEDO PA-  
GARTE... HAY QUE ES-  
PERAR LA LLEGADA  
DEL PROXIMO ENVÍO...



¡NO ME TOQUES  
LOS COJONES,  
FALSTAFF! ¡YA  
SABES QUE LA  
PACIENCIA NUN-  
CA HA SIDO MI  
FUERTE!



¡ACEVEDO  
QUIERE VER-  
LE, SEÑOR!

QUE PASE.  
NO HAGAMOS  
ESPERAR A  
NUESTRO  
DOCTOR.

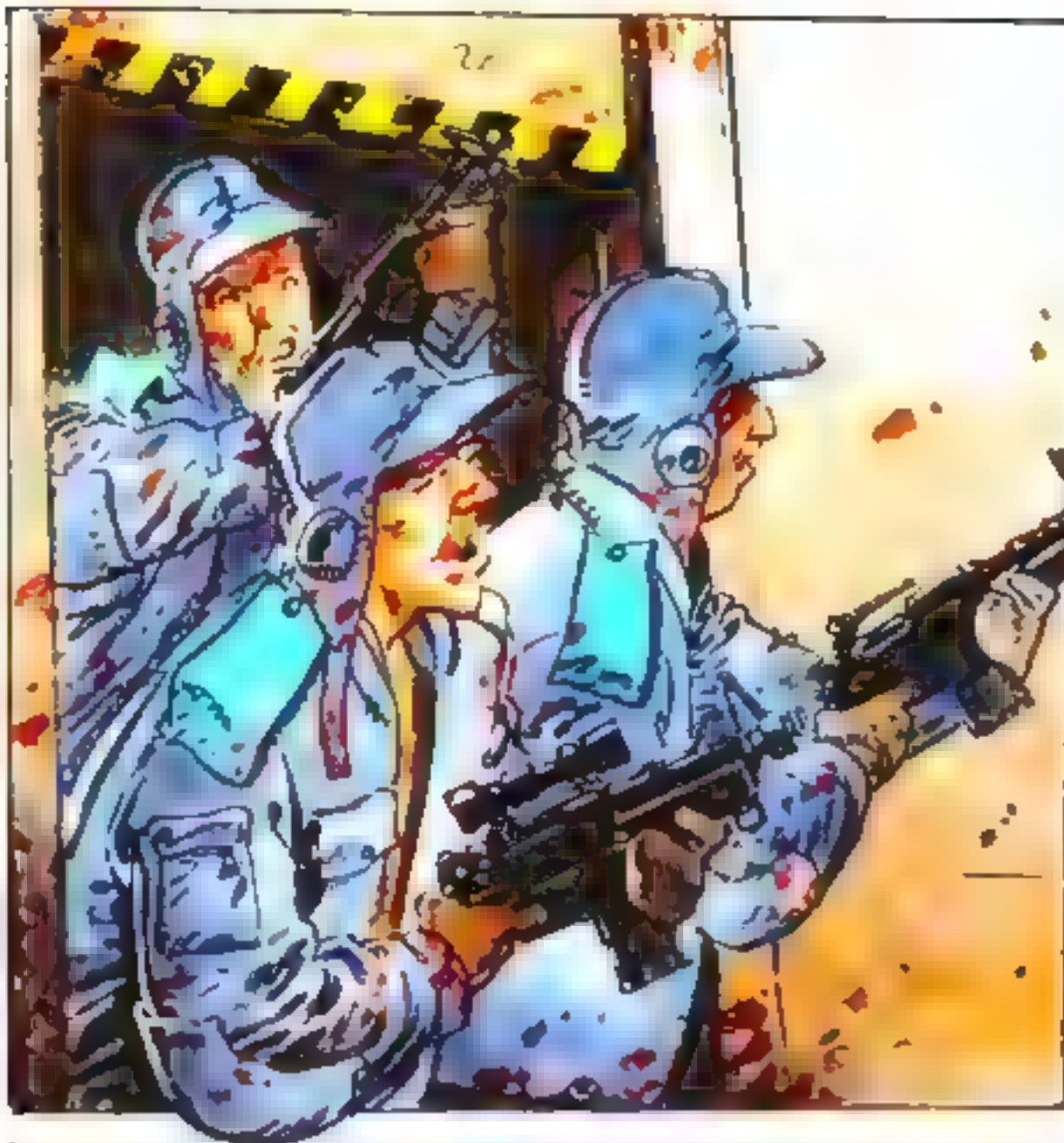


AHORA PODRÁS  
COMPROBAR CO-  
MO TU TRABAJO  
TODAVÍA NO HA  
FINALIZADO,  
HOMERO...

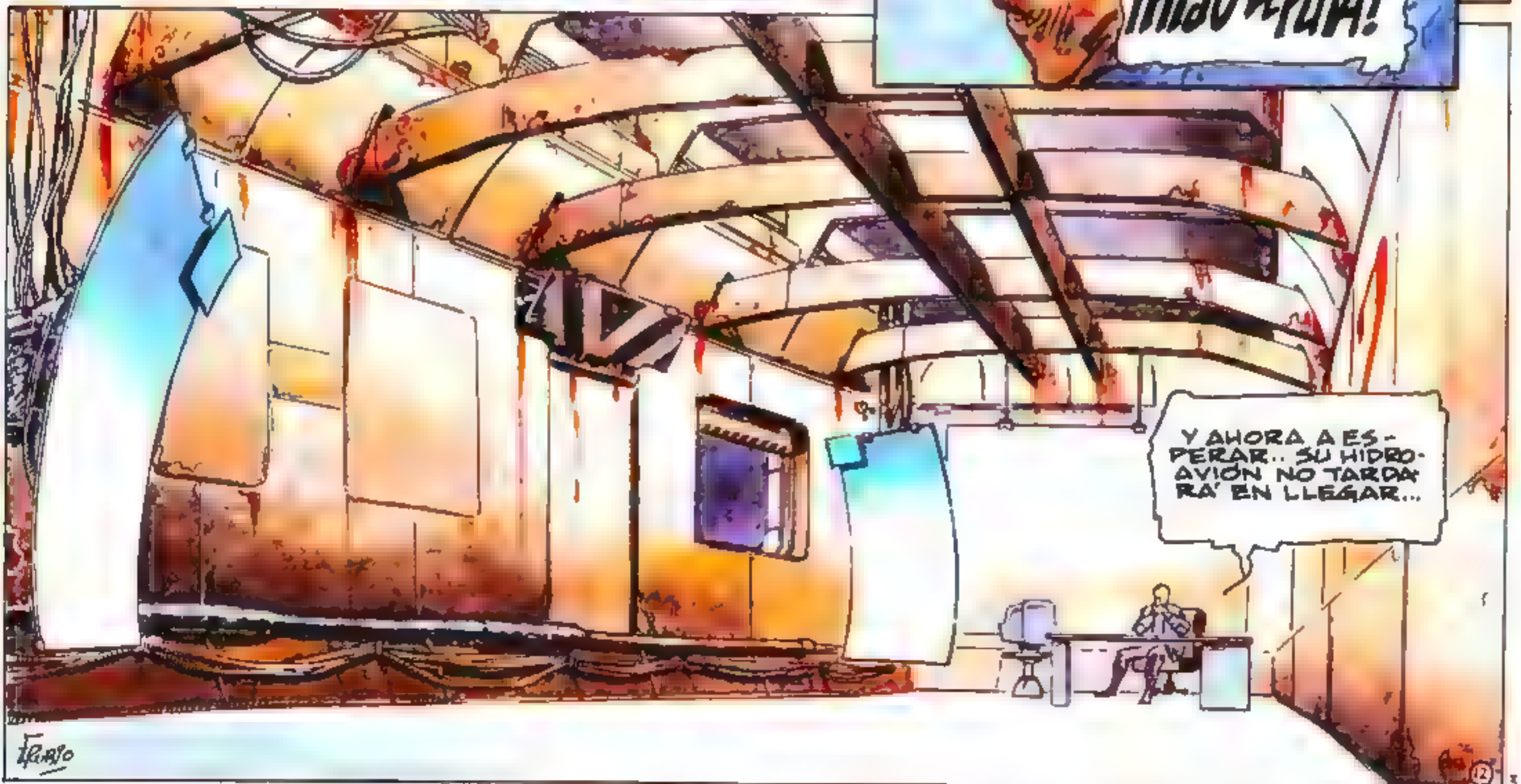






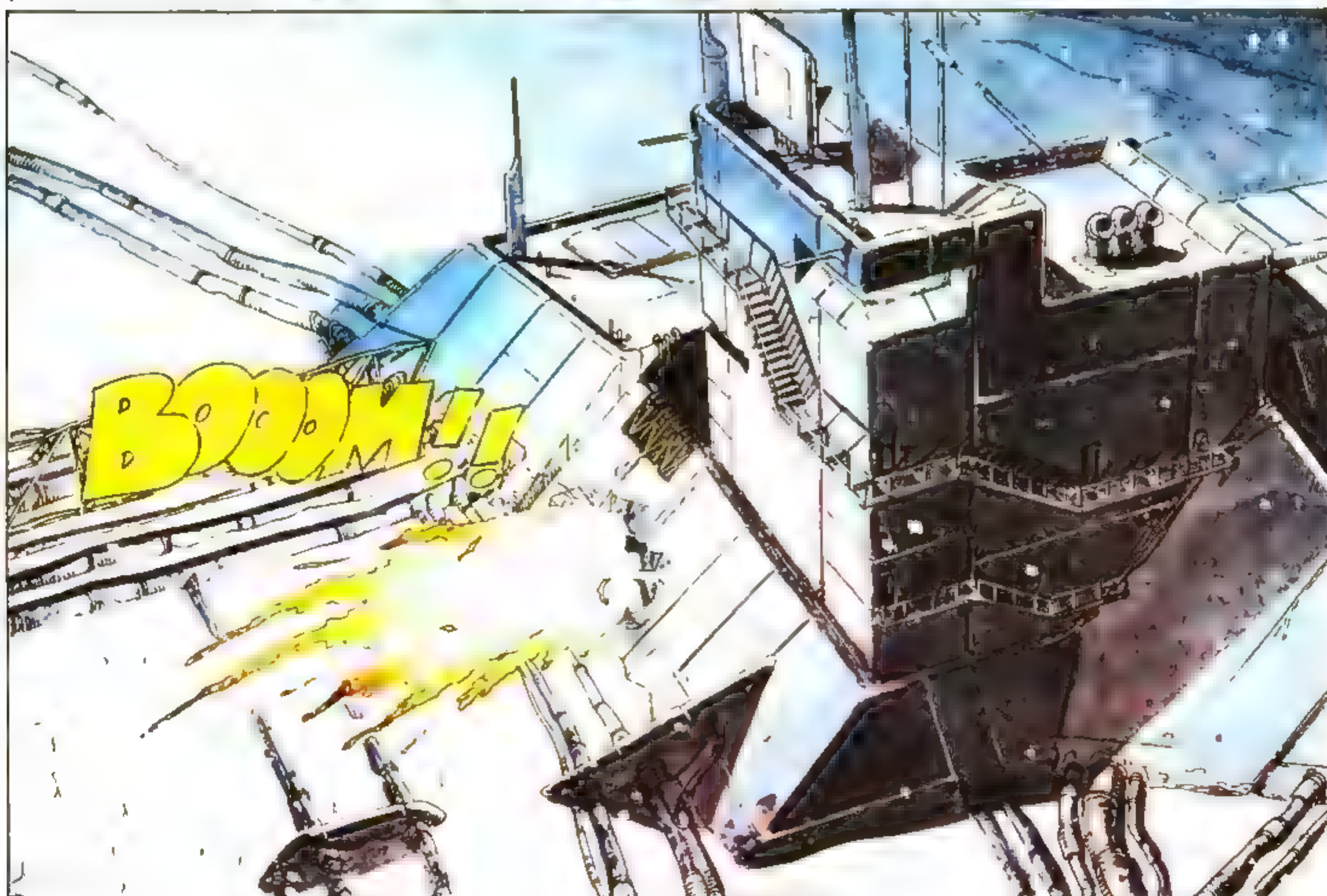
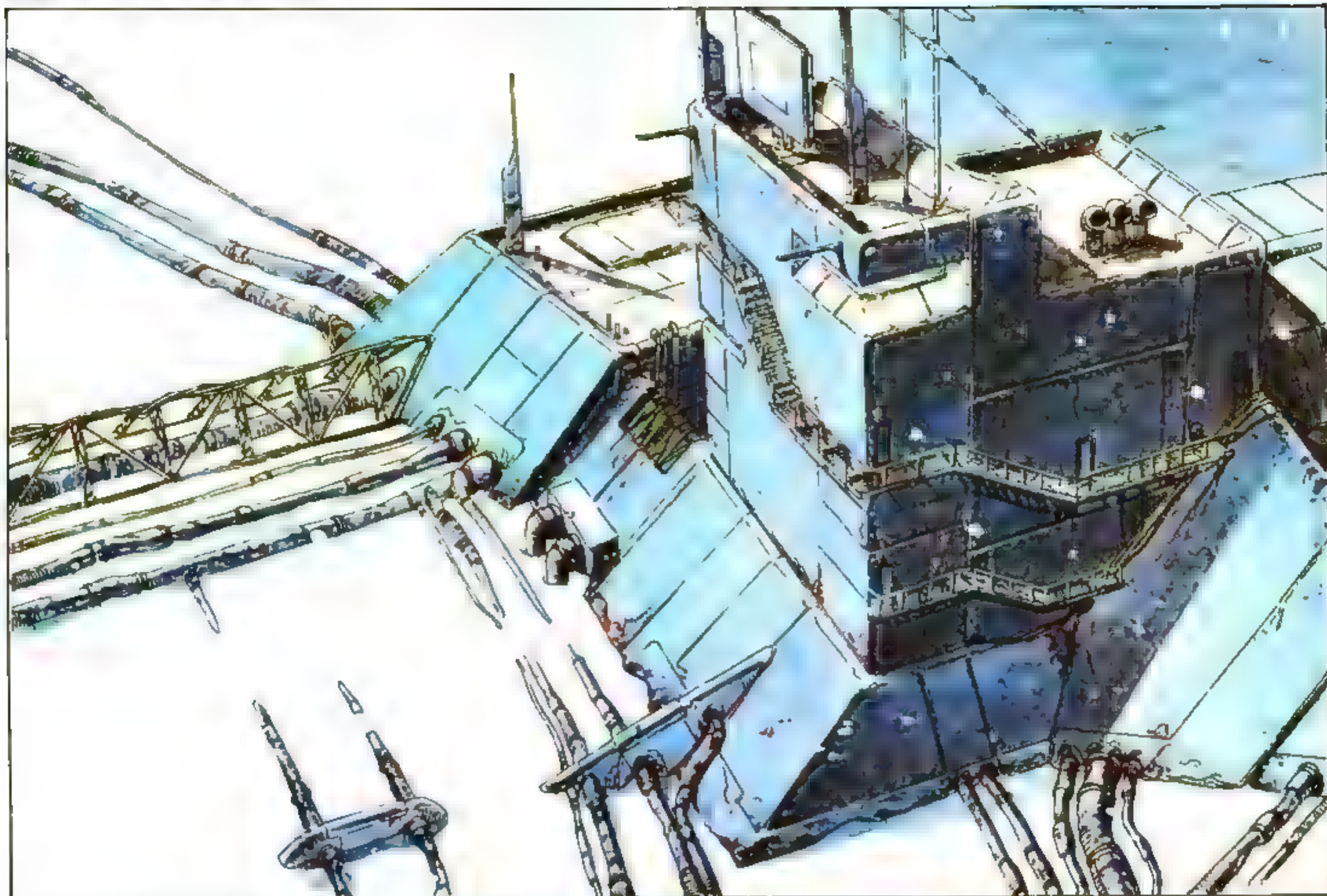








# La batalla final







¡TU,  
¿QUE COÑO  
PASA  
AHORA?!

¡LAS CALDERAS HAN  
ESTALLADO, SEÑOR!  
¡AQUELLO ES UN  
INFIERNO!



¡VOSOTROS,  
VENID  
CONMIGO!



¡FASAF?



¿NO CREES QUE YA  
VA SIENDO HORA DE  
QUE SE RECONOZCAN  
MIS MÉRITOS?



DE  
ACUERDO...  
¡COGE UN  
ARMA Y  
SÍGUENOS!



PERO SEÑOR, ESTE  
HOMBRE ES UN PRESO  
COMÚN, NO PODEMOS  
FIARNOS...



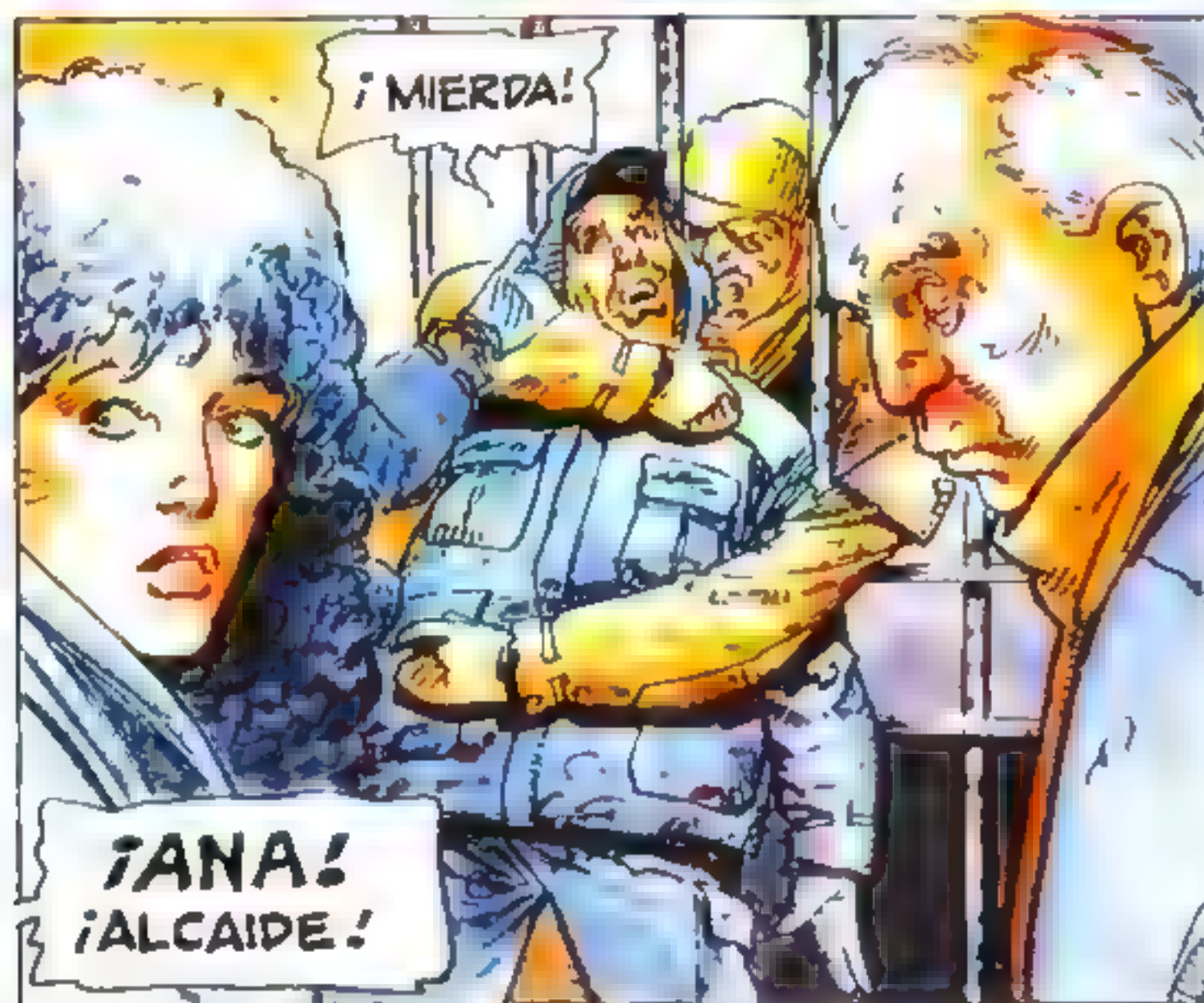
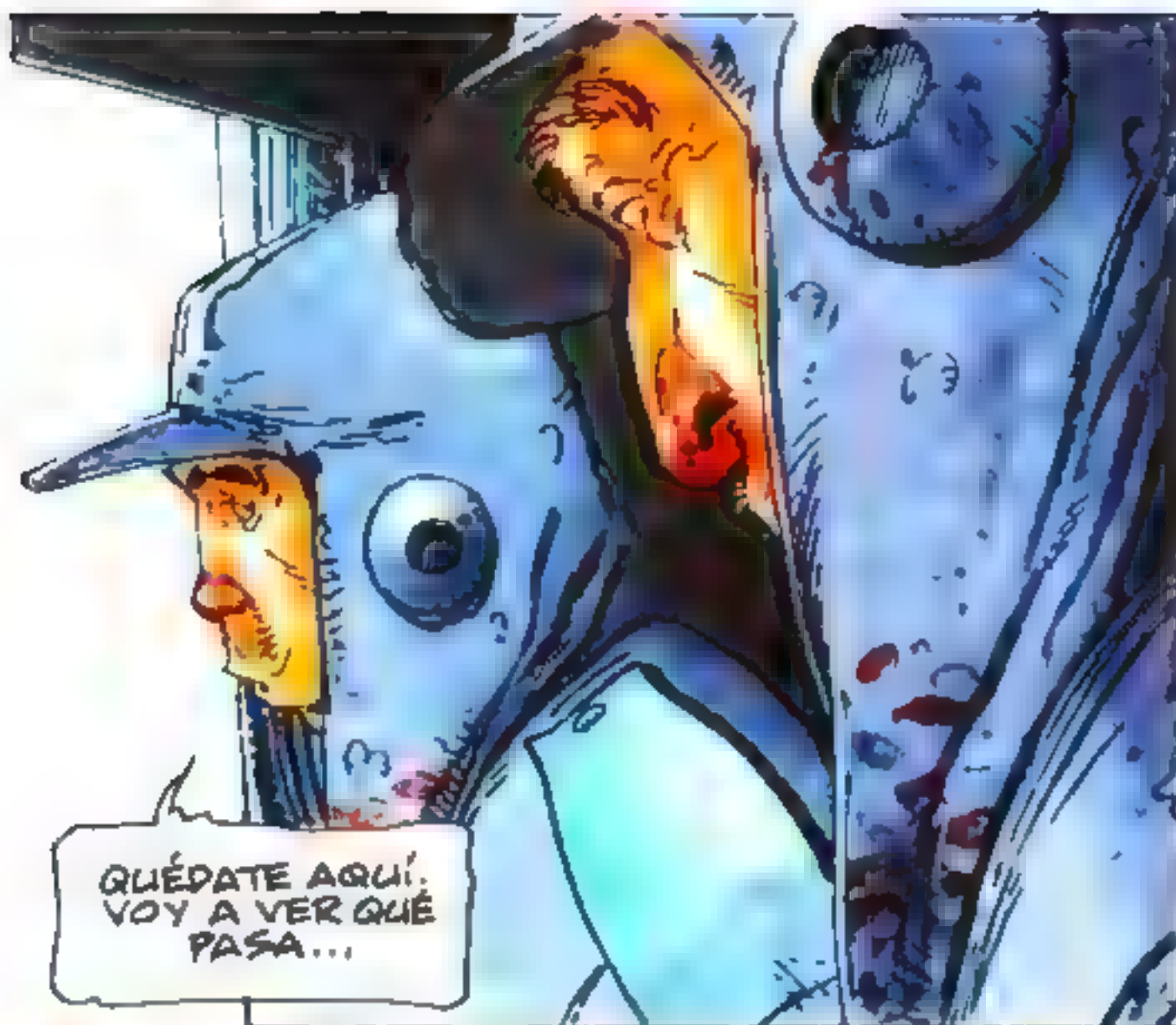
¡FASAF!



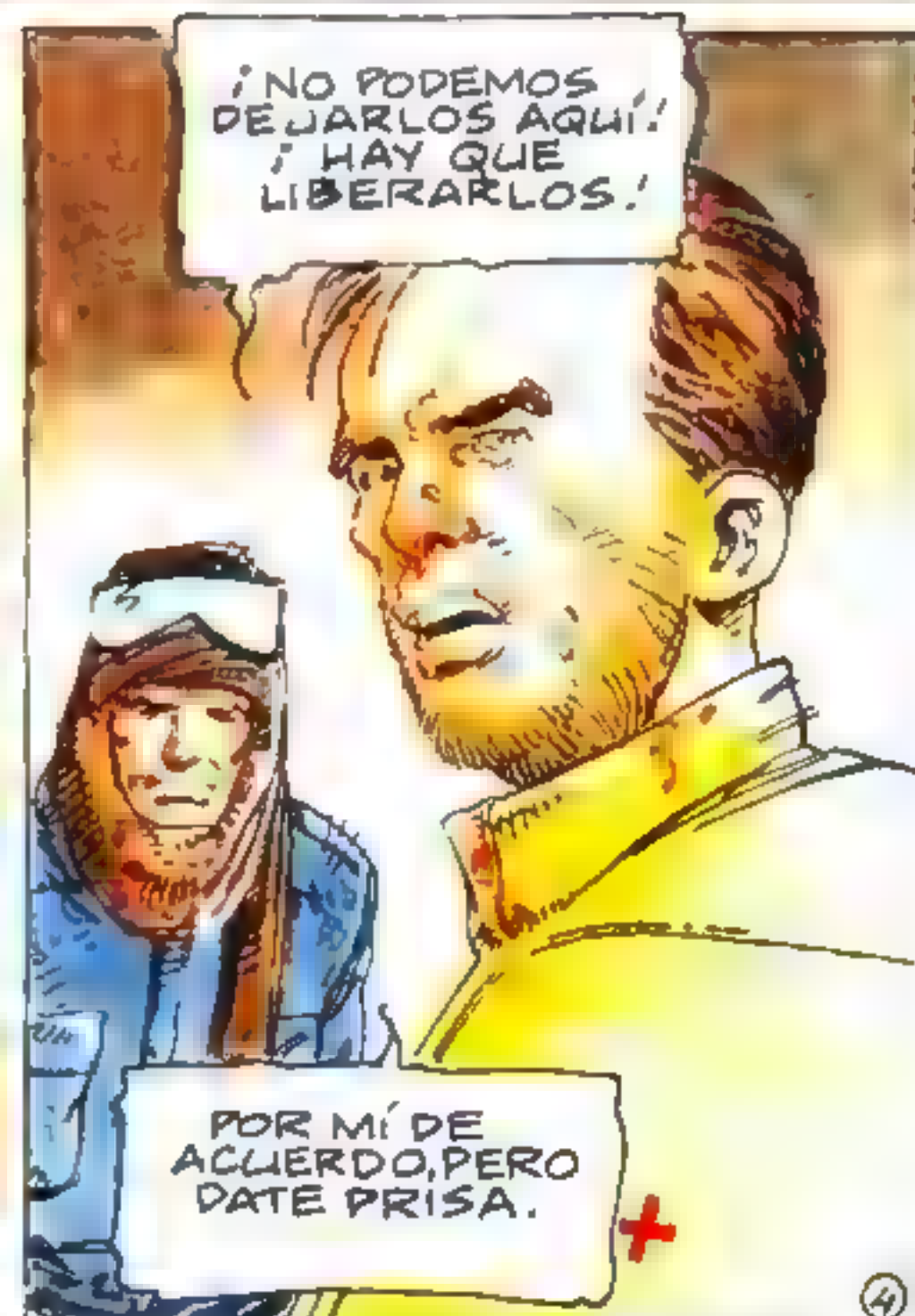
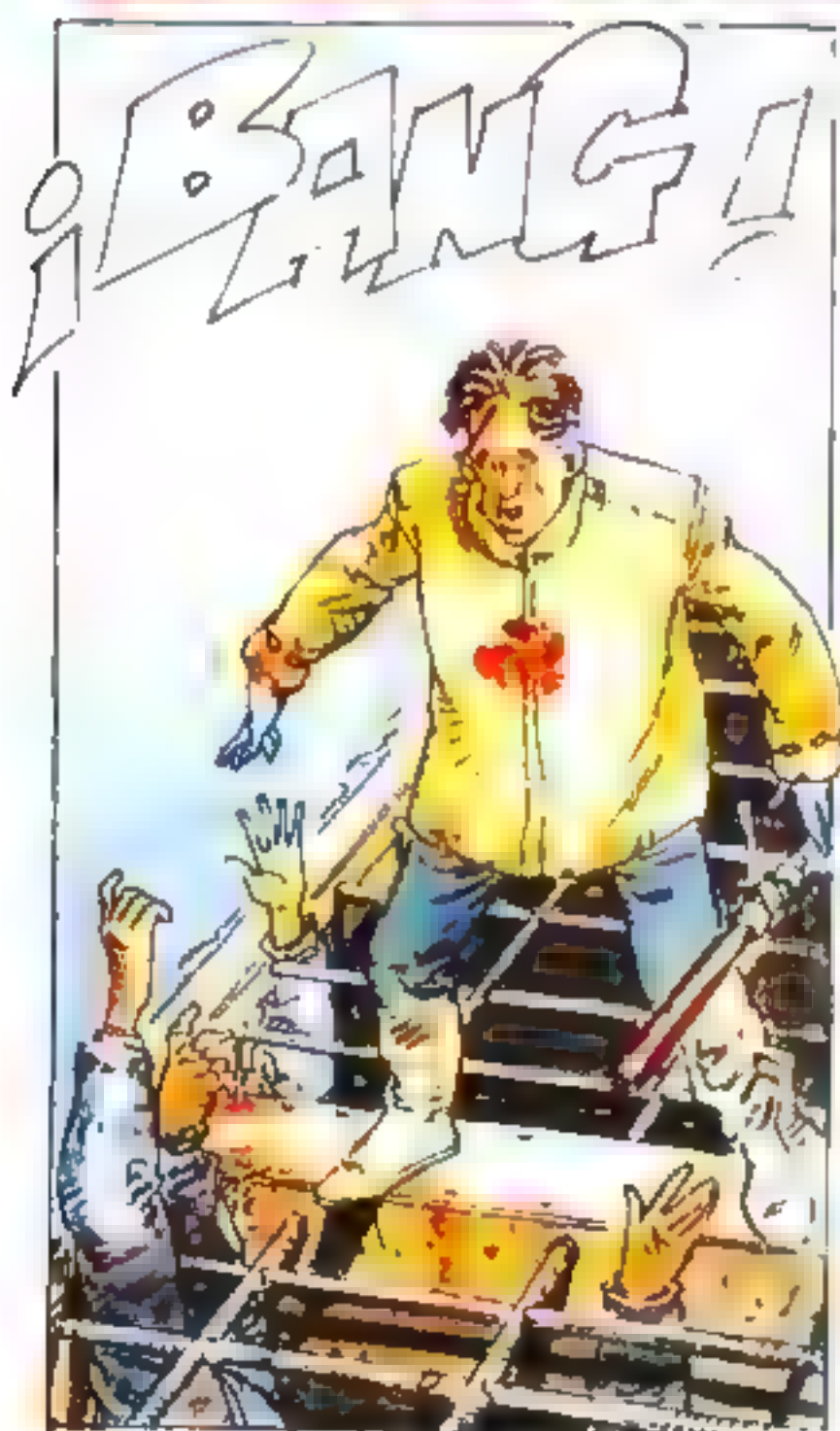
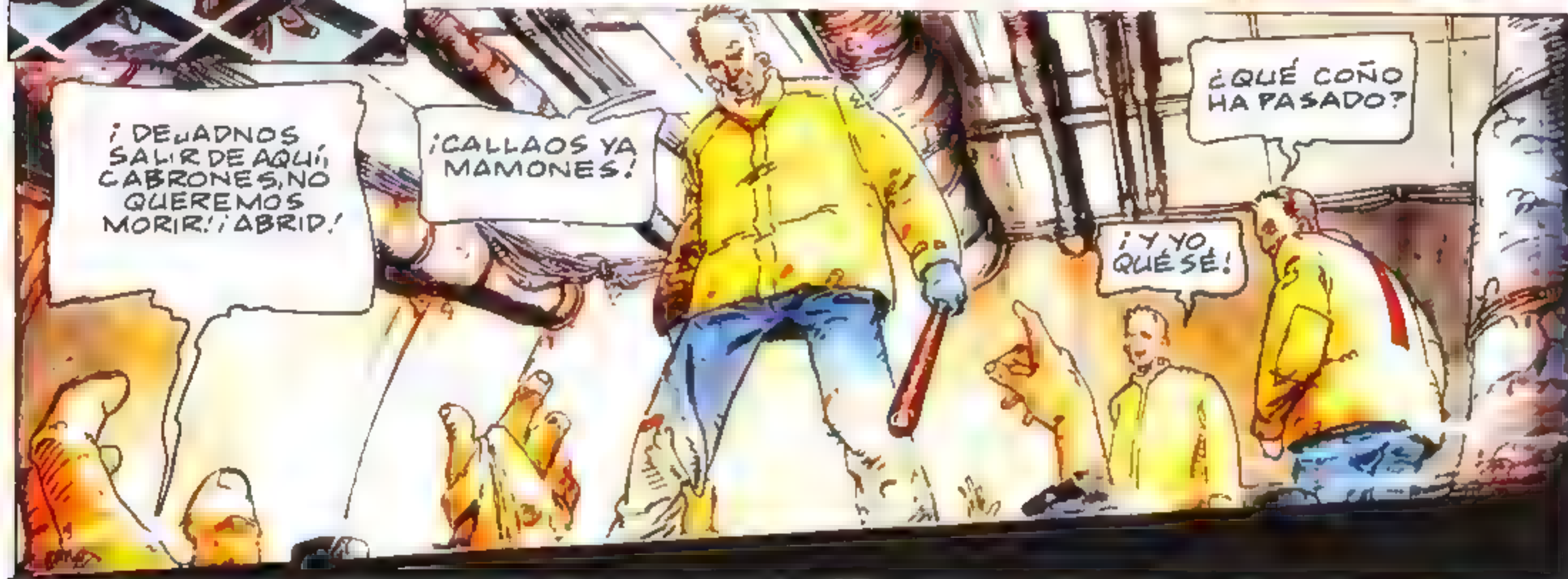
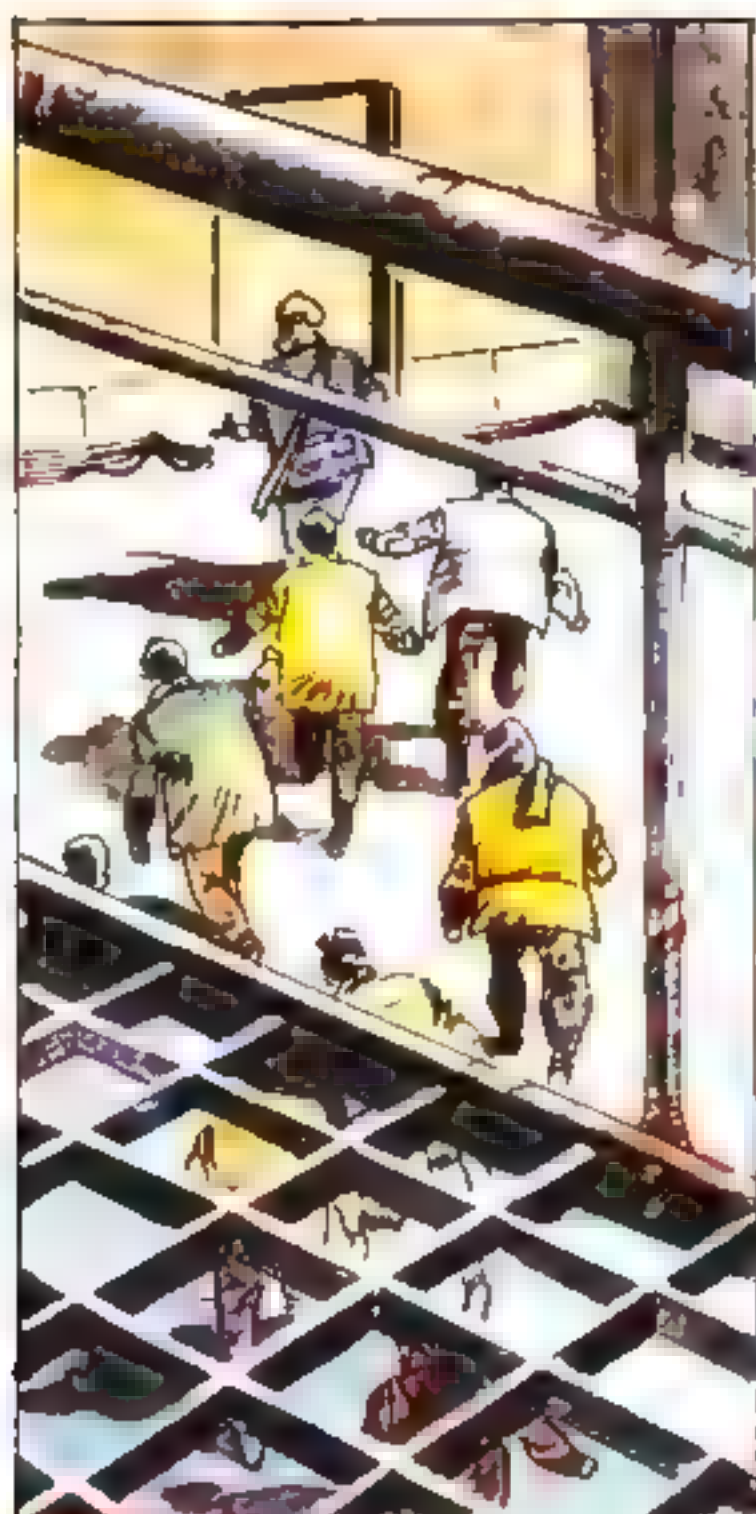
HACÍAS BIEN EN  
DESCONFIAR,  
CHICO...

¡VENGA,  
VÁMONOS!





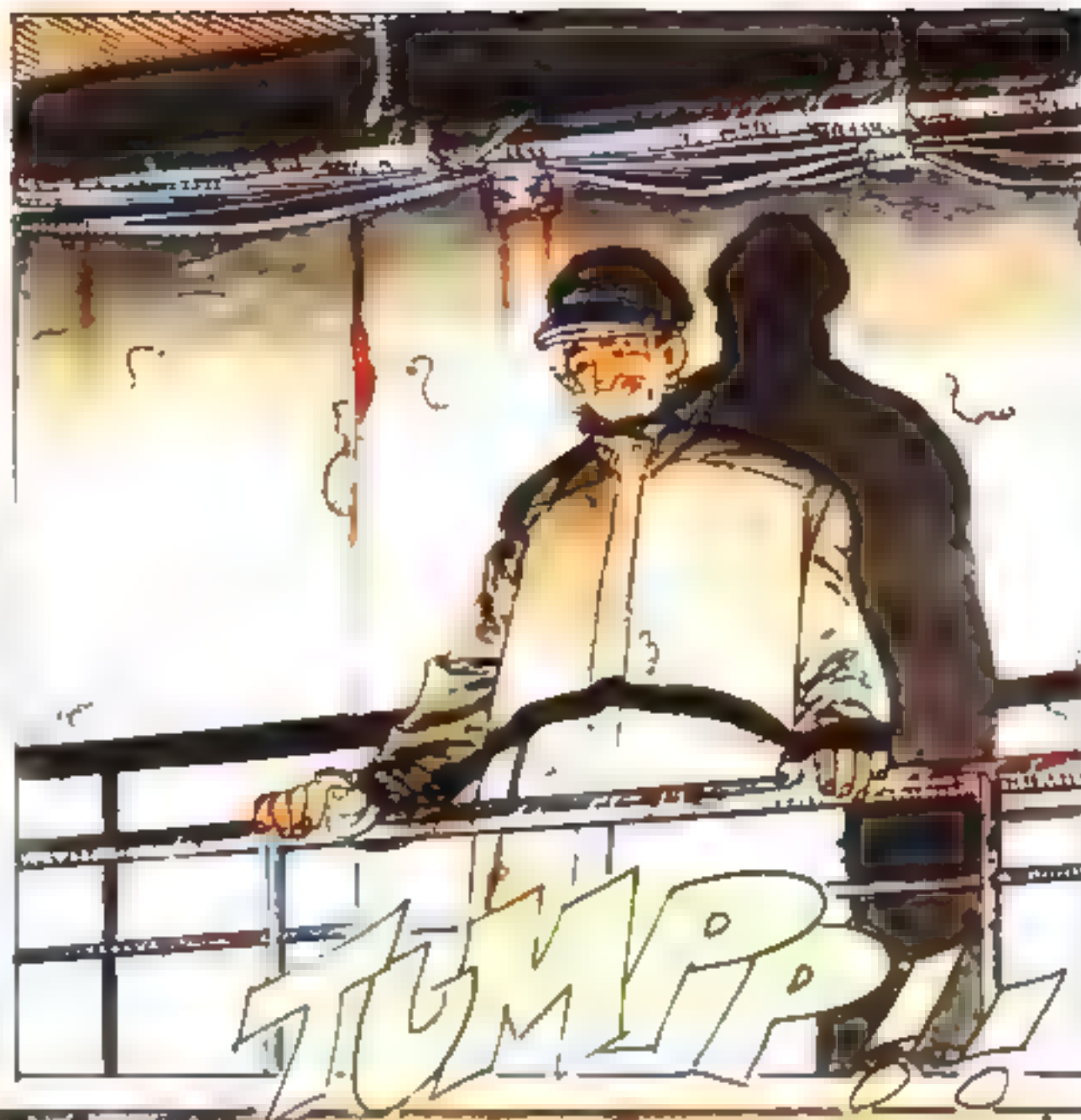
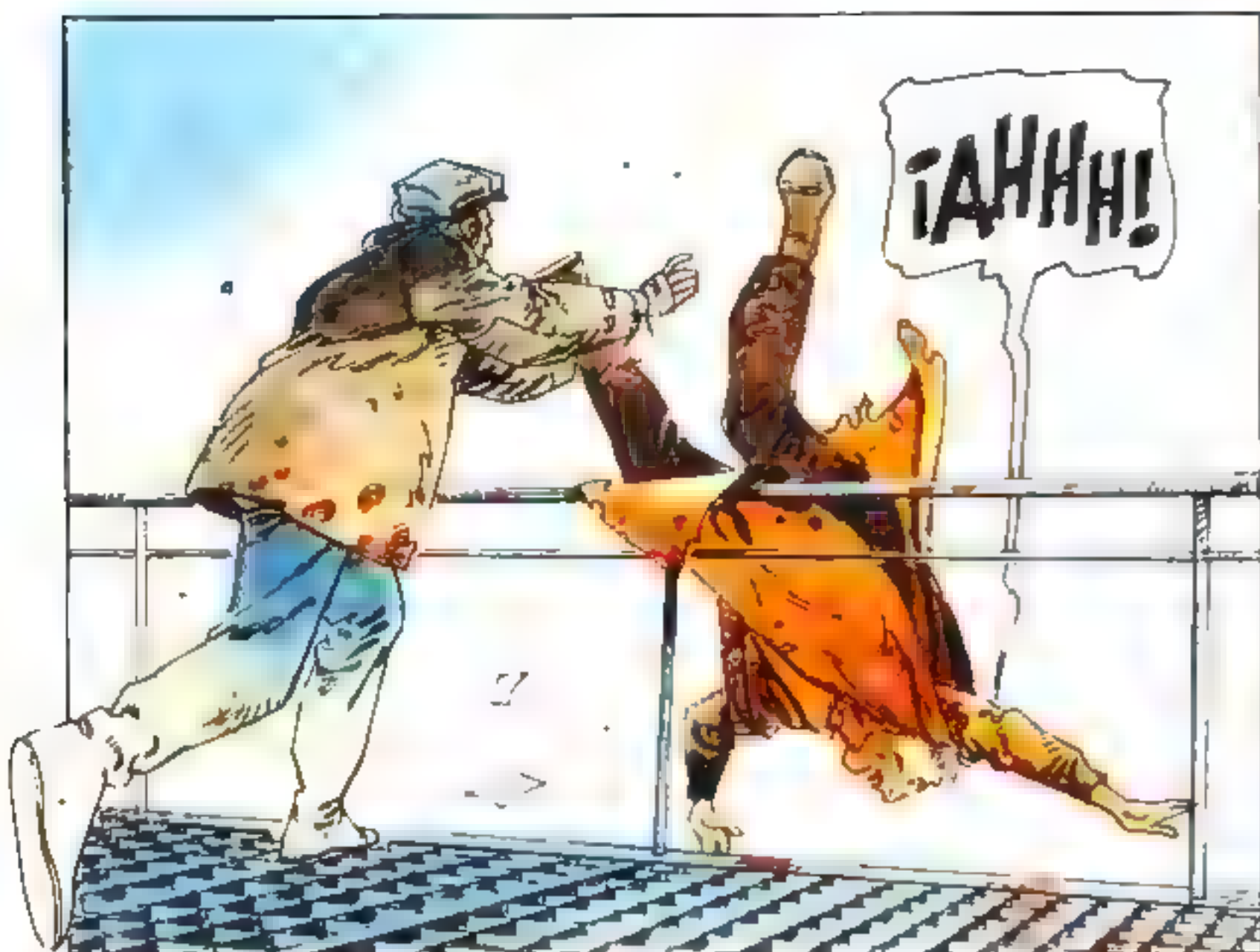








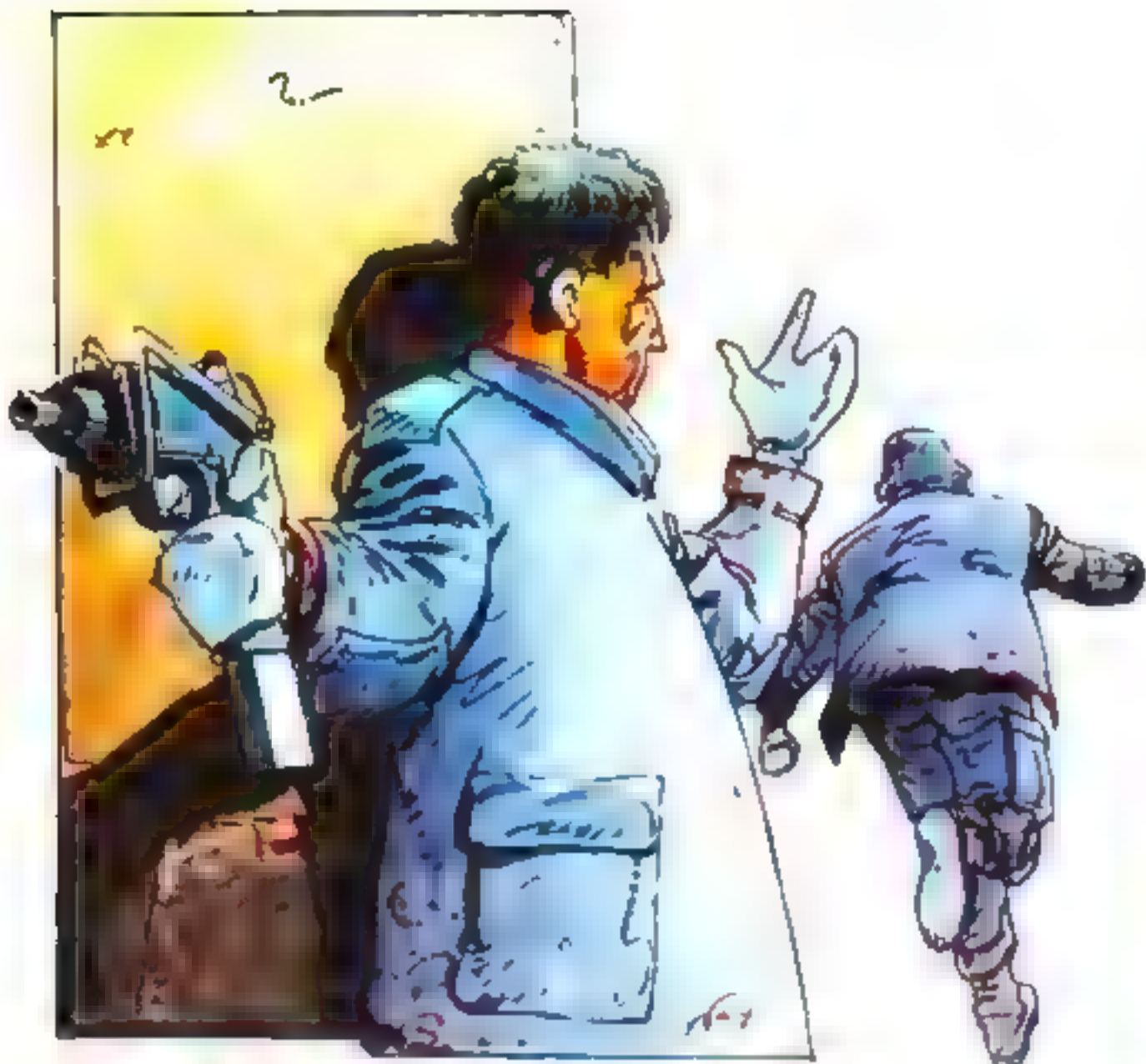




¡VOSOTROS DOS, CUBRIDME!

¡SÍ, PERO... ¿ADÓNDE?

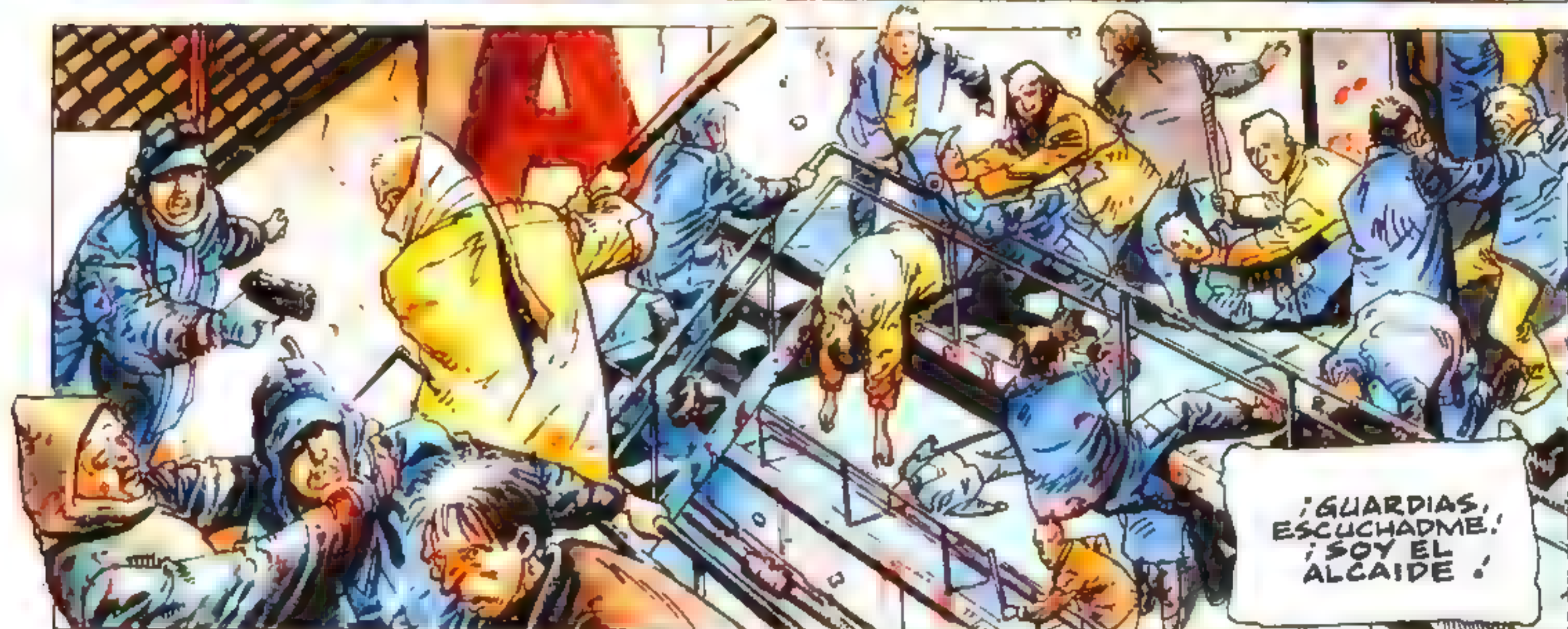
















¡CRUZANDO EL PASILLO  
ENCONTRAREMOS UNA  
SALIDA AL EXTERIOR!



¡AHÍ ESTÁN!  
¡FUEGO!

¡ATRÁS,  
ATRÁS!



¡CRASH!



¡VAMOS, VAMOS,  
SE NOS ECHAN  
ENCIMA!



¡STEVENSON!

¡UAHHH!

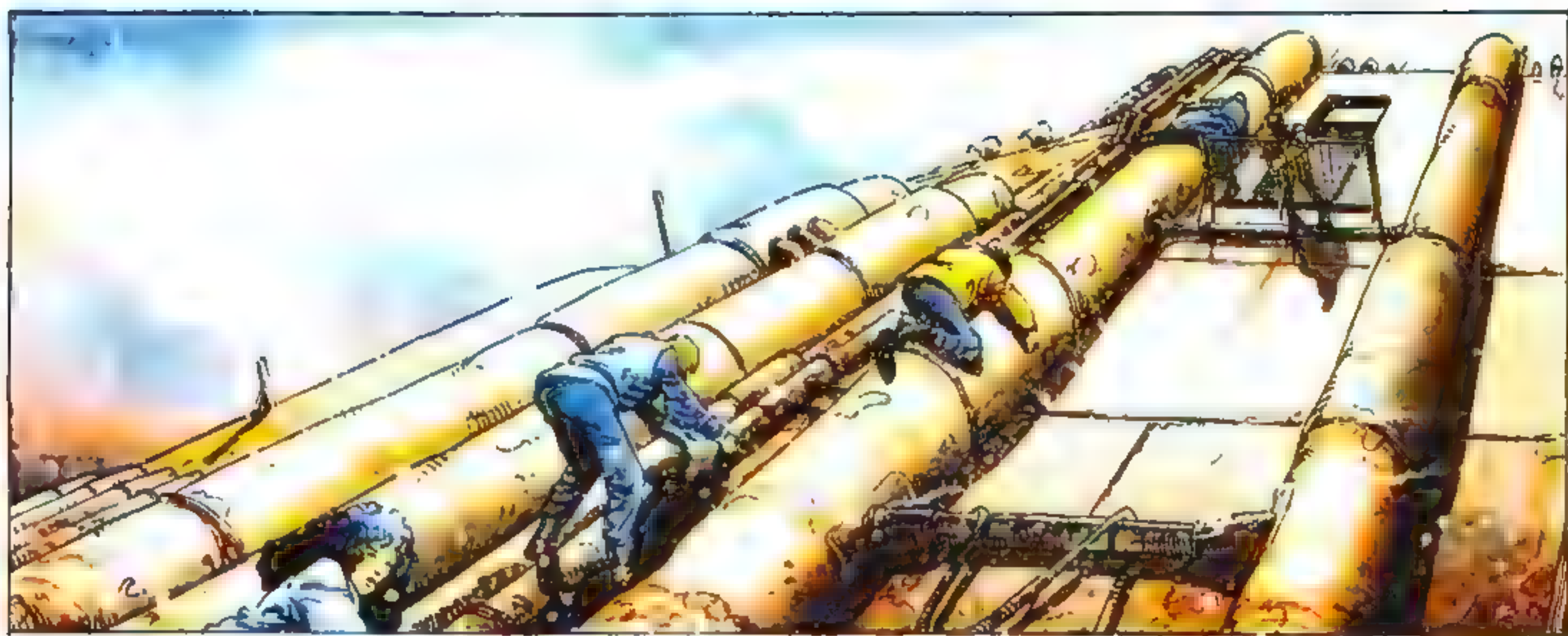


STEVENSON..

¡QUE  
TE LARGUES  
TE DIGO!

ESTO YA NO  
TIENE  
REMEDIO,  
HOMERO...  
¡LARGAOS!









¡AYHH!

CRASH!



¡NO OS  
DETENGAIS!  
¡YA ESTAMOS  
CERCA!



¡A...ANA!?

¡PADRE!



¡DIOS...!

¡CRASH!

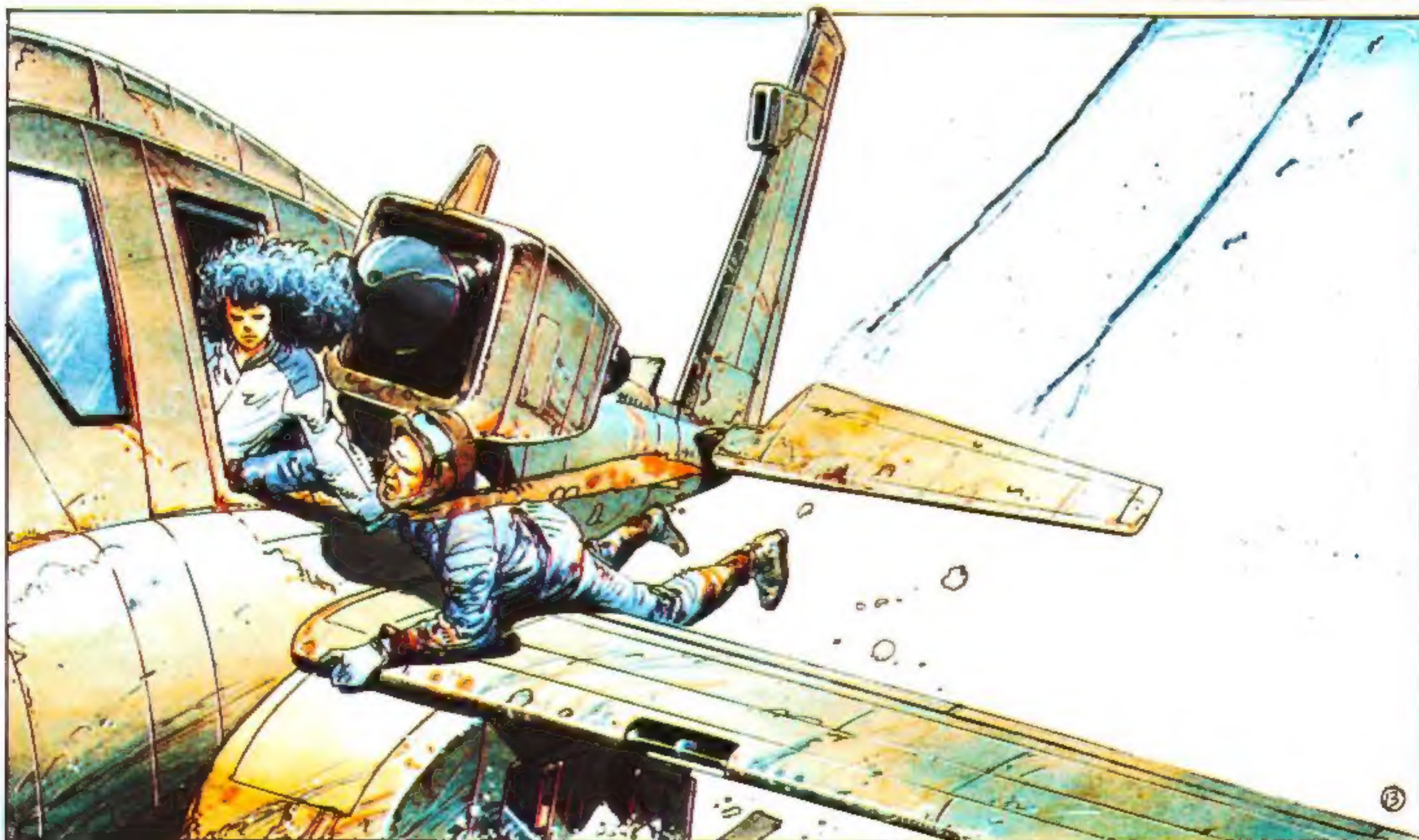


¡APOYATE  
EN MÍ,  
YO TE  
AYUDARÉ!

NO...NO PUEDO...  
VETE...¡HUYE!











¡SE NOS  
HAN  
ESCAPADO!

NO IMPORTA.  
MANDARÉ UN AVISO  
PARA QUE LOS  
DETENGAN.



EL PENAL ESTA BAJO  
NUESTRO CONTROL.  
AHORA SÓLO QUEDA...



...ESPERAR EL  
ENVÍO DEL  
CONTINENTE.



YA  
VERÉIS...



... COMO MUY  
PRONTO ESTARE-  
MOS DE VACA-  
CIONES, CHICOS.



FIN





# EL INFIERNO BLANCO

► *"Este es un álbum que plantea una de las obsesiones de sus autores —¿qué pasará con los débiles, los pobres diablos, los impedidos, los locos, los deficientes, los minusválidos en una sociedad que no quiere dar su dinero a causas perdidas, que relega al olvido a los que rompen su imagen prefabricada de salud mental y física, a los que no encajan en el diseño que nos han endilgado los cada vez más invisibles manipuladores de hilos?—."*

Guiral y Rubio han intentado recoger esa obsesión y la han metido en una historia de acción, ambientada en un futuro cercano para mostrarnos la angustia de unos personajes a los que no les queda ninguna salida.

P.V.P.: 975 ptas.

